

**8º** FÓRUM  
NACIONAL DE  
MUSEUS

**DEMOCRACIA**  
e direito à memória

## **Preservação do Patrimônio, Memória e Promoção da Participação Social nas Redes de Extensão da UnB**

*Priscila Almeida Andrade*  
Diretora de Difusão Cultural  
Decanato de Extensão  
Universidade de Brasília

**25 A 29/11 - 30/11 - VIVÊNCIAS EM INICIATIVAS DE MEMÓRIA**  
**FORTALEZA - CEARÁ - 2024**



## Diretoria de Difusão Cultural

- Articula parcerias entre instituições culturais, universidades, embaixadas e setor privado.
- Gerencia as Redes de Extensão e os Programas Estratégicos relacionados à Arte, Patrimônio e Memória.
- Rede CUC e Rede MUSA

# Diretoria de Difusão Cultural



# Casas Universitárias de Cultura da UnB

(CUC)



**REDE CUC**  
Casas  
Universitárias  
de Cultura





# Rede CUC

- A Rede CUC promove a memória, preservação, pesquisa, produção e difusão da arte e da cultura em diálogo com as diversas áreas do conhecimento.
- A Rede é conformada por projetos de extensão interdisciplinares que dialogam com arte e cultura, organizados em cinco Programas de Extensão.

## Evolução do Fomento:

2022: 6 projetos de extensão e 12 bolsistas.

2023: 14 projetos de extensão e 28 bolsistas.

2024: 38 projetos de extensão e 75 bolsistas.

## Panorama da Rede CUC 2024

<b>Programas de Extensão</b>	<b>N. de Projetos</b>	<b>N. de Bolsas</b>	<b>R\$</b>
<b>Programa Cultural da Casa de Cultura da América Latina (CAL)</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>25 mil</b>
<b>Programa Cultural da Casa Niemeyer</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>25 mil</b>
<b>Programa Cultural do Beijódromo</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>25 mil</b>
<b>Programa Estratégico "Acervos CUC"</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>50 mil</b>
<b>Programa Estratégico "Arte, Cultura e Educação Popular"</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>13 mil</b>
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>75</b>	<b>138 mil</b>

## Rede CUC: Áreas Prioritárias

1. Acessibilidade Cultural
2. América Latina e suas Expressões Culturais
3. Arte e Saúde
4. Berta Ribeiro e Protagonismo Feminino
5. Brasil como Problema
6. Conhecimentos e Saberes Tradicionais
7. Darcy Ribeiro e América Latina
8. Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero e Raça
9. Economia Criativa
10. Experimentações Artísticas
11. Expressões Culturais e Educação Popular
12. Patrimônio Cultural
13. Povos Originários
14. 60 Anos de Golpe Militar
15. Sustentabilidade
16. UnB e suas Origens

## Rede CUC: Linguagens Artístico-Culturais

- Arquivos, Bibliotecas, Museus, Memória, Preservação e Digitalização de Acervos
- Artes visuais
- Artesanato
- Arteterapia, Palhaçaria Hospitalar, Terapia com Arte
- Audiovisual: animação, curta metragem, longa metragem, documentário, filme em realidade virtual
- Circo
- Dança
- Gastronomia e Sabores Comunitários
- Jogos Pedagógicos e Gameificação
- Livro, Gibi, Contação de História, Literatura
- Moda
- Música, Canto, Coral
- Teatro



## Rede CUC: Modalidades de Interação com o Público

- Aplicativos
- Apresentações Musicais
- Cineclubismo
- Circuitos Formativos e Educativos
- Clube de Leitura
- Colóquios
- Cursos
- Debates
- Exposição
- Feiras
- Festivais
- Mostras
- Oficinas
- Performances Artísticas
- Podcast
- Sarau
- Seminários

## Instituições Parceiras da Rede CUC

- Abrigos
- Bibliotecas Públicas
- Centros Comunitários de Convivência
- Cooperativas de Catadores
- Centros de Referência de Assistência Social (CRAS)
- Escolas da Rede Pública de Ensino
- Espaços, Centros ou Instituições Artísticas e Culturais
- Instituições de Ensino Técnico e Superior Públicas
- Instituições de Longa Permanência para Idosos
- Organizações Não Governamentais (ONGs), Associações e/ou Coletivos
- Parques Públicos
- Rede de Serviços do Sistema Único de Saúde (Hospitais, Centros de Atenção Psicossocial – CAPS, Unidades Básicas de Saúde – UBS e/ou Unidades de Pronto Atendimento – UPA)

## Participação Social na Rede CUC

- Catadores
- Coletivos de mães
- Comunidade LGBTQIAPN+
- Crianças e/ou Adolescentes
- Imigrantes e Refugiados
- Mulheres Vítimas de Violência
- Pacientes Internados(as)
- Pessoas com Necessidades Especiais
- Pessoas com Transtorno Mental
- Pessoas em Situação de Rua
- Pessoas Idosas
- Pessoas Negras
- Povos Originários

# Rede MUSA

- Resolução CEX n.001/2024 – Rede MUSA.
- Edital Anual da Rede MUSA: seleção de membros natos.
- Investimento de 100 mil Reais em 10 projetos.
- Fomentos de 20 bolsas de extensão.
- Investimento de 20 mil Reais em ações coletivas.



## Rede MUSA

Rede de Museus e Acervos  
da UnB

- A Rede MUSA é formada pelos seguintes espaços museais ou de guarda/memória:

Museu de Biologia (MBio), Museu de Geociências (MGeo), Herbário, Casa da Cultura da América Latina (CAL), Museu de Anatomia Humana, Museu Baobá, Museu de História Natural, CEDIARTE/FAU e Memo UnB.

- Desafios:
  - Elaborar o Regimento interno da Rede
  - Formular a Política de Preservação, Pesquisa e Comunicação dos Bens Culturais da UnB

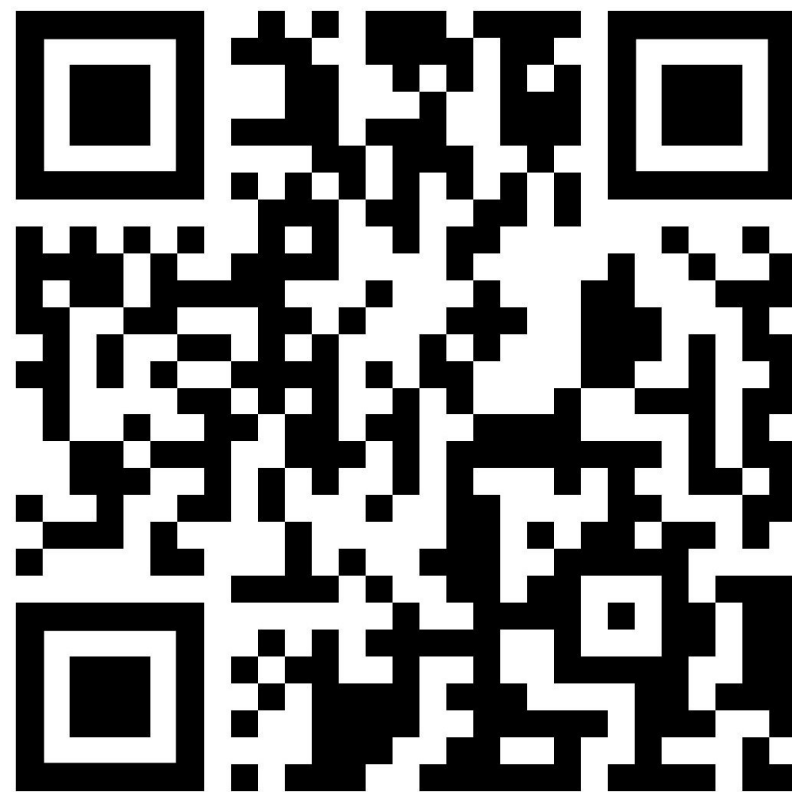
# Rede MUSA

Prioridades

- A) Salvaguarda de Patrimônio Científico e Cultural
- B) Acessibilidade e Ações Educativas
- C) Gestão Museológica



# TOUR VIRTUAL PELAS CUC



## Acervo da CAL/UnB

Exposição Faces do  
Feminino



# Gratidão!

cal@unb.br  
priscila@unb.br

Instagram:

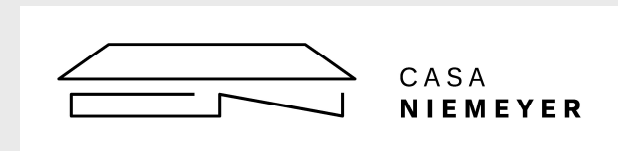
@unbredecuc2024  
@cal\_unb  
@beijodromo  
@casaniemeyer.unb



**REDE CUC**  
Casas  
Universitárias  
de Cultura



**Casa da  
Cultura  
da América  
Latina**



**FUNDAÇÃO  
DARCY RIBEIRO**  
**MEMORIAL  
DARCY RIBEIRO**

