

O QUE O NOSSO POVO CONTOU: OS SABERES E AS MEMÓRIAS DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE BRUMADINHO/MG

LUIZA VERDOLIN¹ / GLEYCE KELLY HEITOR²

INTRODUÇÃO

O projeto Saberes & Memórias foi concebido pelo Instituto Inhotim com o objetivo de mergulhar nas histórias, conhecimentos e tradições de Brumadinho e, ampliar o vínculo da instituição com o território no qual está inserido. A proposta, engendrada e executada pela Diretoria de Educação do Inhotim, respeita as características, as necessidades e os interesses das populações locais em consonância com as diretrizes da Política Nacional de Museus (IBRAM, 2018) das quais destaca-se o Eixo III – Museus e Sociedade. *O que o nosso povo contou*, o primeiro livro do editorial, é constituído de narrativas sobre conhecimentos e tradições de quatro Comunidades Quilombolas de Brumadinho: Marinhos, Rodrigues, Ribeirão e Sapé. A partir da escuta de pessoas das comunidades, estabeleceu-se a ideia central de que a publicação contasse suas histórias para a salvaguarda dos saberes destes quilombos, contribuindo para a transmissão às novas gerações.

METODOLOGIA

O processo para compilação das informações se deu por meio de Inventário Participativo (IPHAN, 2016) conferindo uma relação entre memória e identidade étnica, na qual, segundo Ribeiro e Santos (2018), o modo de vida das comunidades tradicionais, o território e a igualdade estão relacionados ao modo de ver, sentir e fazer. Foram realizadas 37 ações (1 encontro de mestras e mestres, 4 oficinas de memória, 4 oficinas de pintura, 28 entrevistas) com aproximadamente 115 pessoas. As ações de planejamento e execução ocorreram ao longo de nove meses (novembro de 2023 a agosto de 2024) e envolveu a equipe de Educação do Inhotim, pesquisadores(as), mobilizadores(as) e comunidades locais.



Figura 1. Encontro de Mestras e Mestres, realizado em 25/11/2023 no Instituto Inhotim. Foto: Giselle Dietze.



Figura 2. Entrevista com Percido Meira, realizada em 17/02/2024 na Comunidade Quilombola de Marinhos. Foto: Vitú de Souza.

OBJETIVO

A partir da escuta de pessoas das comunidades, estabeleceu-se a ideia central da publicação contribuir com o compartilhamento e a disseminação das histórias para a salvaguarda dos saberes dos mencionados quilombos, contribuindo para a transmissão às novas gerações.

DISCUSSÃO E RESULTADOS

Com vozes de mestras e mestres, de adultos e crianças, o livro costura narrativas e arquivos para a consolidação de um conteúdo com uma perspectiva culturalmente significativa para as pessoas de Marinhos, Rodrigues, Ribeirão e Sapé. Conclui-se que *O que o nosso povo contou*, bem como o projeto Saberes & Memórias, é uma iniciativa museal que contribui para a preservação e a valorização das identidades afrodescendentes de Brumadinho. A partir da formação de uma memória coletiva, se consagra como um legado de valor simbólico imensurável (Ribeiro; Santos, 2018) para os supracitados quilombos, assim como para outras comunidades quilombolas e remanescentes de quilombo brasileiras. Distribuído gratuitamente, foram impressos 1.000 livros e disponibilizada uma versão digital no site do museu, em dois formatos acessíveis (audiobook e Libras).



Figura 3. Presença das Comunidades Quilombolas de Marinhos, Rodrigues, Ribeirão e Sapé no evento de lançamento do livro *O que o nosso povo contou* em 16/09/2024, no Instituto Inhotim. Foto: Patrick Arley.



Figura 4. QR code para acesso ao endereço eletrônico que dá acesso à versão digital em extensão .pdf, do livro *O que o nosso povo contou*. Imagem gerada via plataforma Canva®.

REFERÊNCIAS

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS (IBRAM). Caderno da Política Nacional de Educação Museal. Brasília, DF: IBRAM, 2018. Disponível em: <https://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2018/06/Caderno-da-PNEM.pdf>. Acesso em: 08 out. 2024.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). Educação Patrimonial: inventários participativos. Manual de aplicação IPHAN. Brasília DF: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2016. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/inventariodopatrimonio_15x21web.pdf. Acesso em: 08 out. 2024.

RIBEIRO, David W. A.; SANTOS, Cláudia Fernanda dos. Patrimônio afro-brasileiro e turismo: comunicando o modo de ser quilombola. Revista do Centro de Pesquisa e Formação, edição especial Ética no Turismo. São Paulo, SP: SESC, 2018. Disponível em: https://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/revista/edicao_especial.pdf. Acesso em: 08 out. 2024.

¹Instituto Inhotim, contato: luiza.verdolin@inhotim.org.br /

²Instituto Inhotim, contato: gleyce.heitor@inhotim.org.br