

POEP – PROGRAMA OFICINA ESCOLA DE PATRIMÔNIO ARTES E OFÍCIOS

Profa. Dra. Claudinéli Moreira Ramos – Historiadora e Secretária Municipal de Cultura de Mogi das Cruzes/SP
Ubirajara Nunes P. de Souza – Arquiteto e Urbanista; Diretor de Patrimônio da Secult Mogi e Coord do POEP)
Ana Lourdes Costa – Historiadora e Museóloga; Chefe de Divisão de Museus da Secult Mogi
Turinã Alves Inácio – Mestre de Ofícios; Chefe de Educação Patrimonial e Coordenador Técnico do POEP
Jane Marta – Arquiteta e Urbanista; Chefe de Divisão de Tombamento e Arquivo da Secult Mogi
E-mail: culturamogi@mogidascruzes.sp.gov.br

INTRODUÇÃO

O Programa Oficina-Escola de Patrimônio Artes e Ofícios (POEP) foi inspirado no trabalho pioneiro do mestre de ofícios mineiro Jair Afonso Inácio, que criou o Projeto Oficina-Escola de Artes e Ofícios (POEAO). Seu filho e discípulo, Turinã Alves Inácio coordena a capacitação de 33 alunos bolsistas, selecionados em parceria com a Secr. Municipal de Assistência Social, segundo critérios de inclusão social e redução da vulnerabilidade social. Os participantes recebem bolsa-auxílio e auxílio-transporte para participarem de aulas práticas e teóricas no Casarão do Carmo, sede do Museu Mogiano e uma das mais antigas edificações do município, localizada no centro histórico de Mogi, e tombada como patrimônio histórico pela Decreto Municipal nº 12.344/2012.

METODOLOGIA

O POEP tem 3 semestres de duração, envolvendo 20 horas-aulas teóricas e práticas semanais, de 2ª a 6ª, com duas turmas de 16 e 17 alunos, uma pela manhã e uma à tarde. As aulas são ministradas no Casarão do Carmo, construção colonial do século XIX erguida por pessoas escravizadas, em taipa de pilão e taipa de mão. Ao final, os bolsistas receberão o Certificado de Técnicas Construtivas Tradicionais.

OBJETIVO

Formar profissionais em técnicas construtivas tradicionais para atuar na restauração e conservação do patrimônio histórico de Mogi das Cruzes.

RESULTADOS PREVISTOS

Formação profissionalizante para atuação com técnicas construtivas de preservação do patrimônio. Impulso à geração de trabalho e renda, por meio da conservação e restauração do patrimônio histórico e cultural da cidade. Estímulo à adoção de técnicas preservacionistas seguras, sustentáveis e adequadas nas obras, manutenção corretiva e conservação preventiva dos imóveis históricos de Mogi, contribuindo para recuperar o centro histórico e para valorizar também o patrimônio das regiões periféricas.



Casarão do Carmo - Museu Mogiano (anterior ao início do POEP)



Aula prática de NR35 e aplicação de cupinicida



Aula prática de Técnicas Construtivas tradicionais