

Museu Histórico de Entre Rios: a preservação da memória e identidade cultural dos Suábios do Danúbio e o acesso ao seu patrimônio cultural integrado ao contexto brasileiro.

Francielle Uchak¹

INTRODUÇÃO

O Museu Histórico de Entre Rios, com sede na Colônia Vitória, Entre Rios, Guarapuava - PR, é mantido pela Fundação Cultural Suábio Brasileira (FCSB) e pela Cooperativa Agrária Agroindustrial. Ocupa edificação específica para a finalidade museológica desde 2012. A instituição reúne e expõe objetos históricos e documentos que contribuem para contar a história única dos Suábios do Danúbio, desde o século XVIII no Sudeste Europeu, até a construção das Colônias no Distrito de Entre Rios, em Guarapuava-PR. O uso educativo dos museus está em debate pelo campo museológico desde o início do século XX. Deste modo, as experiências da equipe do Museu Histórico de Entre Rios nesse campo vêm sendo bastante importantes para proporcionar o acesso ao seu patrimônio através de atividades e ações educativas sociais especialmente a grupos que sequer tiveram a experiência de visitação em museus.

METODOLOGIA

Criação de atividades de acessibilidade que pudessem ampliar reflexões a respeito da função social dos espaços museológicos, neste caso do Museu Histórico de Entre Rios na região de Guarapuava-PR com diferentes práticas em abordagens sociais, culturais proporcionando maior interação e acesso com a essa instituição, compreendendo que o museu exerce suas funções principais através do trabalho com a preservação da memória social, a pesquisa dos processos culturais relacionados e a comunicação do patrimônio cultural e dos sentidos a ele atribuídos.

OBJETIVOS

Compreender a importância do desenvolvimento de ações culturais, educativas e de acessibilidade do Museu Histórico de Entre Rios possibilitando reconhecê-lo como fonte de conhecimento e portador de significados. É no campo da comunicação e no potencial educacional do Museu que essas ações vêm oportunizando práticas de democratização do acesso aos bens culturais a diferentes grupos sociais.



Figura 1. Acervo Museu Histórico de Entre Rios

DISCUSSÃO E RESULTADOS

O papel ativo dos visitantes nas ações realizadas no Museu, vem promovendo espaços e situações de diálogos com diferentes públicos. Permitindo o acesso ao patrimônio museológico bem como as experiências de visitação e oportunidades de aprendizado para diversos grupos



Figura 2. Ação Educativa: Bicentenário da Colonização Alemã no Brasil.



Figura 3. Visita guiada para deficientes visuais da APADEVI-Guarapuava

REFERÊNCIAS

CARLAN, Claudio Umpierre. Os museus e o patrimônio histórico: uma relação complexa. Revista História, São Paulo, 2008.

ESSERT, Roseli Brandtner. A História de Entre Rios- Volume I. Suábios do Danúbio: 300 anos de história/Roseli Brandtner Essert; Maria Dolores Stoetzer Schneiders; tradução Geraldo de Carvalho.- Guarapuava-Pr; Fundação Cultural Suábio Brasileira, 2021. 428 p.

¹Museu Histórico de Entre Rios. Contato : (42)3625-8322 museu@agraria.com.br