

## **GALERIA EM CASA: UM PROJETO EXPOSITIVO COMUNITÁRIO**

(Modalidade de trabalho: Apresentação oral)

Galeria em Casa é um projeto de arte contemporânea sem fins lucrativos e realizado de forma independente, liderado por um coletivo de artistas de diferentes regiões da Venezuela e no Brasil, com o objetivo de levar a arte atual à intimidade dos lares e moradias, gerando assim a oportunidade de interatuar com os habitantes desses espaços, sem protocolos, deixando uma janela aberta para a livre expressão artística, quando se compartilha com o cidadão e o sentir local, buscando a ação comunitária

É visto e executado como uma exploração de espaços alternativos para a arte, onde há uma confrontação de pensamentos e idéias, proporcionando uma interação mais íntima entre os artistas e a sociedade, gerando espaços de contato e fortalecimento do tecido social, através da arte, deixando nestes lares as portas abertas à cordialidade. Nesta interação, cada artista é livre para indagar em suas próprias buscas, interpretações e significações relacionadas com o momento histórico. A intenção principal é de impulsionar uma cena artística alternativa forjada através de novas expressões e talentos emergentes.

Nossa filosofia é baseada na igualdade e na equidade para gerar um compartilhamento empírico cultural entre os seres humanos.

Galeria em Casa tem sua origem na moradia, no lar de uma família, considerando sua localização e abertura para realizar a exposição. Cabe observar, que neste procedimento o projeto pode ser adaptado aos diferentes espaços e estruturas físicas.

Após a seleção do espaço e localização geográfica, realiza-se um processo curatorial para selecionar os artistas locais, nacionais e internacionais para participar.

Posteriormente, são convidados para conhecer o espaço e realizar suas propostas. Nesta exibição também participam músicos de diversas vertentes, como trilha sonora durante a intervenção de artes visuais.

A intenção final é abrir as portas aos vizinhos e cidadãos para propiciar uma interação entre os artistas e a comunidade.

Já foram realizadas cinco edições, quatro na Venezuela e neste ano, foi realizada a 5ª edição no Rio de Janeiro, com o objetivo de quebrar fronteiras e implementar o discurso deste projeto com o objetivo de verificar se existem as mesmas questões colocadas nas edições anteriores.

A apresentação do projeto no 5º Fórum Nacional de Museus parte do princípio de que poderia ser considerado como uma experiência complementar às políticas da Carta de Santiago, porque atua como modelo alternativo desempenhando um papel social, onde se traz a discussão de problemas do desenvolvimento urbano em relação ao espaço expositivo e fortalecendo a produção local, a latino-americana, triangulando o diálogo entre a sociedade civil, artistas e comunidade acadêmica, com o intuito de validar e continuar implementando o projeto nos espaços fora do grande circuito, levando-o para o perímetro urbano e atingindo

aquela comunidade que não tem acesso a esses espaços, sem necessidade de um investimento elevado para a montagem da exposição.

A modalidade da apresentação oral foi escolhida com a finalidade de expor a experiência através da projeção de imagens da evolução ao longo dos três anos do projeto Galeria em Casa e ter oportunidade de intercambiar com o público aspectos que são ou não são abordados no projeto, já que consideramos que é um modelo aberto e que é dotado de uma facilidade para ser implementado de acordo aos problemas encontrados tanto fisicamente como no campo das ideias.

Para maiores informações: [projectogaleriaencasa.blogspot.com](http://projectogaleriaencasa.blogspot.com)