

MINISTÉRIO DA CULTURA
INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

ERRATA

A Comissão de Seleção das Comunicações Coordenadas do 7º Fórum Nacional de Museus comunica aos selecionados que houve erro de digitação na lista publicada ontem, dia 25 de abril de 2017, no site do Ibram. Sendo assim, divulga a **lista retificada dos trabalhos aprovados**, conforme segue abaixo.

Relação de trabalhos aprovados pela Comissão de Seleção de Comunicações Coordenadas do 7º Fórum Nacional de Museus na modalidade **Apresentação Oral**, listados por título em ordem alfabética:

Título
1. A DISPONIBILIZAÇÃO DE OBJETOS MUSEOLÓGICOS EM EXPOSIÇÕES VIRTUAIS: OS DESAFIOS INFORMACIONAIS
2. ACOLHIMENTO, ESCUTA E SENILIDADE: UM MUSEU PODE SER UM ESPAÇO TERAPÊUTICO?
3. ANÁLISE DOS MÉTODOS DOCUMENTAIS E INFORMACIONAIS DOS MUSEUS DO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM – PA
4. CONSTRUINDO UMA POLÍTICA DE MUSEUS E ACERVOS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO: ATIVIDADES DO GRUPO DE TRABALHO PARA IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA INTEGRADO DE MUSEUS ACERVOS E PATRIMÔNIO DA UFRJ
5. DA MINA AO PRÉSÍDIO OU QUANDO O MUSEU CÂMARA CASCUDO SE INSERE NA CONTEMPORANEIDADE
6. EXPERIÊNCIA DE PROTEÇÃO E PROMOÇÃO DAS COLEÇÕES DO MUSEU D. JOÃO VI DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFRJ
7. HIATOS E EDUCAÇÃO MUSEAL: PROCESSOS DE APAGAMENTO, REDEFINIÇÃO E ESTRUTURAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE
8. IDENTIDADE TROPEIRA – MEMÓRIAS E NOVOS USOS PELA COMUNIDADE DO MORRO SÃO SEBASTIÃO/OURO PRETO
9. MUSEU, LUGAR DE CRIANÇA: VISITAS PARA CRIANÇAS DA PRIMEIRA INFÂNCIA NO MEMORIAL MINAS GERAIS VALE
10. O PLANO MUSEOLÓGICO COMO MARCO NA GESTÃO DE MUSEUS
11. OLHARES DO PATRIMÔNIO: VALORIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA
12. PRESENÇA KARAJÁ: IDENTIFICAÇÃO, PROTEÇÃO E PROMOÇÃO DE COLEÇÕES E DO PATRIMÔNIO IMATERIAL
13. RECURSOS EDUCATIVOS NA EXPOSIÇÃO “OS SEGREDOS DA ANATOMIA” DO MUSEU DE HISTÓRIA DA MEDICINA DO RS
14. RESERVA TÉCNICA VISITÁVEL DO MUSEU DE ARTE DO RIO – MAR
15. UMA EXPERIÊNCIA DE CURADORIA COLABORATIVA NO SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO

Relação de trabalhos aprovados pela Comissão de Seleção de Comunicações Coordenadas do 7º Fórum Nacional de Museus inscritos modalidade Pôster, mas selecionados para **Apresentação Oral**, conforme item 2.3 do edital, listados por título em ordem alfabética:

Título
1. A ALIMENTAÇÃO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL: EXPERIÊNCIA EDUCATIVA ENTRE MUSEU E ESCOLA
2. COMUNICAR PARA CONHECER: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO CENTRO CULTURAL CASTROLANDA – CASTRO PR
3. UM PASSEIO PELAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE MUSEUS NO BRASIL

Relação de trabalhos aprovados pela Comissão de Seleção de Comunicações Coordenadas do 7º Fórum Nacional de Museus na modalidade **Apresentação Oral - Lista de Espera**, listados por ordem de classificação:

Lista de Espera
1. AS MÃOS QUE PODEM VER: AS PESSOAS CEGAS NO MUSEU DE MINÉRIOS
2. BRASÍLIA SOB A ÓTICA DA MUSEOLOGIA SOCIAL: ESTUDO DE CASO DA RESTAURAÇÃO DA IGREJINHA NOSSA SENHORA DE FÁTIMA
3. DIREITOS CULTURAIS E EDUCAÇÃO INCLUSIVA: O MUSEU NO ASILO

Relação de trabalhos aprovados pela Comissão de Seleção de Comunicações Coordenadas do 7º Fórum Nacional de Museus na modalidade **Pôster**, listados por título em ordem alfabética:

Título
1. “MEMÓRIAS BORDADAS NA BOCA DO SERTÃO”: UMA EXPERIÊNCIA EDUCATIVA
2. A CONTRIBUIÇÃO DAS BIBLIOTECAS DA UFPA PARA A DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO PALEONTOLÓGICO PARAENSE
3. BRINCADEIRAS DO SUL: RELATO DE AÇÃO EDUCATIVA NO MUSEU REGIONAL DO LIVRO
4. CASA REGIONAL DE MEMÓRIA: ESPAÇO DE FORTALECIMENTO DA CULTURA TRANSXINGU
5. CIRCUITO DE MEMÓRIA DE ILHÉUS
6. COMUNICAÇÃO MUSEOLÓGICA NO INSTAGRAM DO PROJETO COLEÇÃO VIVA
7. CONHECENDO O MUSEU DO COLÉGIO MAUÁ: HISTÓRIA, MEMÓRIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO ESPAÇO MUSEAL
8. DESDOBRAMENTOS DO PLANO MUSEOLÓGICO DO MEMORIAL MISAEL TAVARES
9. EXPOSIÇÃO: “CENTRO DE MEMÓRIA DA SETIC” – CIÊNCIA DA TECNOLOGIA E CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
10. GERINDO COLEÇÕES CIENTÍFICAS: OS PROCESSOS DE CURADORIA DO MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS DA UNIVATES

11. INVENTÁRIO DO TEMPO: LEMBRANÇA DE IDOSOS
12. INVENTÁRIOS PARTICIPATIVOS COMO INSTRUMENTOS DE MOBILIZAÇÃO SOCIAL
13. LIVROS DE ESCRITORES PEDRITENSES PESQUISA, PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO
14. MALA DE MEMÓRIAS: UMA EXPOSIÇÃO ITINERANTE E COLABORATIVA
15. MARACANÃ – RESISTÊNCIA, MEMÓRIA E IDENTIDADE
16. MUSEALIZAÇÃO E PATRIMÔNIO CIENTÍFICO: OBSERVATÓRIOS NO BRASIL DO SÉCULO XX E INÍCIO O SÉCULO XX (sic)
17. MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE XINGÓ RUMO AO DIGITAL: ORGANIZAÇÃO DOCUMENTAL
18. MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS: PROMOVEDO O CONHECIMENTO CIENTÍFICO ATRAVÉS DA INCLUSÃO SOCIAL
19. MUSEU DO DOCE: PATRIMÔNIO AO TOQUE
20. MUSEUS DE CIÊNCIAS DA UFPA: REFLEXO (OU AUSÊNCIA) DAS POLÍTICAS INSTITUCIONAIS
21. O PROJETO QUE MUDOU OS RUMOS DO MUSEU E DE SEU ENTORNO
22. O QUE A ARTE DO SÉCULO XIX CONTA PARA CRIANÇAS E PROFESSORES: NARRATIVAS NO MUSEU
23. OS NOVOS CAMINHOS DO PONTO DE MEMÓRIA DO BAIRRO DA TERRA FIRME, BELÉM/PA
24. PATRIMÔNIOS AFETIVOS E ACERVOS FAMILIARES: OLHARES ANTROPO-MUSEOLÓGICOS SOBRE A CHACINA DE BELÉM
25. PRESERVAÇÃO E GESTÃO DO ACERVO MUSEOLÓGICO DO MUSEU DA VIDA (COC / FIOCRUZ)
26. PROCESSO DE REVITALIZAÇÃO DIGITAL DO MUSEU D. DIOGO DE SOUZA
27. PUNGA, MARIMBA E PERNADA ASPECTOS DA CAPOEIRAGEM NA CULTURA POPULAR DO MARANHÃO
28. RÉPLICAS DO MUSEU DE PALEONTOLOGIA DA UFRGS COMO FERRAMENTAS DIDÁTICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Relação de trabalhos aprovados pela Comissão de Seleção de Comunicações Coordenadas do 7º Fórum Nacional de Museus inscritos modalidade Apresentação Oral, mas selecionados para **Pôster**, conforme item 2.3 do edital, listados por título em ordem alfabética:

Título
1. INTERATIVIDADE NOS MUSEUS PARA O PÚBLICO INFANTIL: UM LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO SOBRE O TEMA
2. EXPERIÊNCIA: “COLHEITA VENENOSA” UMA EXPOSIÇÃO MULTIDISCIPLINAR
3. SISTEMA DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS PARA PROTEGER E PRESERVAR O PATRIMÔNIO CULTURAL