

## Trabalhos aprovados para a Apresentação Oral

Título	Autor(es)
1. Museu Julio de Castilhos, 1960-1980: discursos, representações e práticas numa exposição museológica.	Andrea Reis da Silveira
2. Reflexões sobre o papel social dos Museus a partir da Mesa-Redonda de Santiago do Chile	Débora Adriano Sampaio
3. SUPPEM: sistema unificado de pesquisa de público em espaços museais.	Herivaldo Galvão Araújo E Isabela Andrade de Lima Morais
4. Pesquisa e gestão de acervos: o grupo de estudos política de acervos do Museu Victor Meirelles	Rafael Muniz de Moura
5. Casa da Flor – Experimento, Poesia e Memória: Um olhar Museal.	Mario de Souza Chagas e Danielle Maia Francisco
6. Museu Goeldi: entre o clássico e o moderno	Lilian Bayma de Amorim e Silvia Leão
7. Museus de Arte: desafios contemporâneos para a adoção de políticas educacionais.	Maria Helena Rosa Barbosa
8. Museus de Ciências e o diálogo com as diferenças	Silvilene de Barros R. Morais e Mônica P. dos Santos
9. Paulo Freire e a Mesa-Redonda de Santiago: declaração de uma influência	Maíra de Oliveira Dias
10. O projeto Ouro Preto cidade museal e os ecos de 1972	André Leandro Gonçalves Silva, José Neves Bittencourt e Priscilla Arigoni Coelho
11. Ocupe o museu - relato de uma experiência transformadora	Vânia Dolores Estevam de Oliveira e Nei Clara de Lima
12. Galeria em Casa: um projeto expositivo comunitário	Jean Carlo Nouel, Jessica Rodríguez García e Oscar Aramendi
13. O programa arquitetônico-urbanístico nos planos museológicos	Flávia Pedrosa Pereira e Simone Kimura
14. Estudos cemiteriais no recôncavo da Bahia proposta metodológica para as pesquisas no Brasil	Menderson Correia Bulcão
15. Quando os olhos não são a janela da alma	Naila Garcia Mourthé, Fabricia de Oliveira Silva, Filipe Ferreira Elias e Lívio Ramsés Ucrân de Oliveira
16. O mito do ecomuseu: museu social, museu comunitário ou museu integral?	Bruno César Brulon Soares
17. O segmento da educação infantil e os museus	Cristina Carvalho
18. O papel das representações sociais na constituição de centros de memória	Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes, Cibele D. Piva Ferrari e Roberta Silva
19. Do papel ao ilhéu: a experiência do Ecomuseu Ilha Grande	Ana Luiza Castro do Amaral e Julia Wagner Pereira
20. Museus indígenas entre a etnomuseologia e a museologia social: o museu dos Kanindé de Aratuba – Ceará	Alexandre Oliveira Gomes
21. Um museu mais “vivo”: o que desejam visitantes do Museu de Arte Contemporânea do Paraná	Ariane Alfonso Azambuja de Oliveira, Fernanda Micoski da Costa e Heloísa Helena Fernandes Gonçalves Costa
22. Museu Marinheiro João Cândido: Uma Concepção de Museu Consoante às Novas Proposições Apontadas pela Mesa-Redonda de Santiago do Chile, Em 1972	Tatiana Mello de Oliveira
23. Museu de Orleans: os primórdios dos impactos de Santiago no Brasil	Roberto Sabino da Silva

24. O dossiê museológico: estratégia para autorrepresentação dos grupos culturais na difusão do patrimônio afro-brasileiro	Rita de Cássia Maia da Silva
--	------------------------------

### Trabalhos aprovados para Pôster

Título	Autor(es)
1. Interação do museu zoobotânico Augusto Ruschi com jovens através da trilha perceptiva	Aline Schú, Kélen Scherer da Costa, Grassiele Rosa Argerich, Gabriele Zanotta Castiglioni e Flávia Biondo da Silva
2. Museu da Maré seus usos e ressonâncias	Paula Pflüger Zanardi
3. A biologia no Museu Antares de Ciência e Tecnologia: uma visão lúdica e interdisciplinar.	Carolina Oliveira de Cerqueira Lima, Andréia Borges Andrade, José Carlos Silva dos Santos, Lise Marcelino Souza, Marildo G. Pereira, Paulo César da Rocha Poppe, Saladina Amoedo Athayde, Thauane Lima de Souza, Vera Fernandes Martin, Anna Thiciane Freitas Santos, Aysses do Carmo Oliveira Nascimento, Eduardo Nunes de Almeida, Laryane Alves de Alcântara, Maiara Araujo Nogueira Ferreira, Otávio de Oliveira Santos e Pablo França Alves
4. Coleção Carrapicho/Museu do Homem Sergipano: a cerâmica e sua musealização (Sergipe, 2009-2011)	Valdineide Maria da Silva
5. A importância da investigação documental no centro de lançamento da barreira do inferno	Poliana Cláudia Martins da Silva Dantas
6. Um futuro a idealizar, um contexto a transformar: o Programa Socioambiental do Museu da República	Alejandra Saladino, André Andion Ângulo, Kátia Regina de Oliveira Frecheiras, Isabel Carneiro Sanson Portella, Carlos Daetwyler Xavier de Oliveira, Marco Antônio de Souza Lima, Robson Fonseca de Oliveira e Normanda Freitas Lira
7. Formação estética em espaços virtuais	José Albio Moreira de Sales e Gardner de Andrade Arrais
8. Museus escolares no Brasil: entre tímidas experimentações e a força do museu enquanto ação	Vânia Maria Siqueira Alves e Maria Amélia Gomes de Souza Reis
9. Relação museu e escola: a experiência do Museu Sacaca do desenvolvimento sustentável – Macapá - AP	Elane Carneiro de Albuquerque, Moema Teixeira Barros e Simone Maria de Jesus
10. Representação do índio no contexto da revitalização do Museu Histórico Nacional – década de 1980	Mayara Manhães de Oliveira
11. Projeto museu solidário	Tanise Binda, Vânia do Amarante, Flávia Biondo da Silva
12. URCA – o urbano e o território simbólico: Um percurso Museal	Mario de Souza Chagas e Danielle Maia Francisco
13. Rede Mediações Museológicas: uma rede de difusão dos saberes museológicos	Rubens Ramos Ferreira
14. Memorial da Força Expedicionária Brasileira: reflexão e perspectivas.	Humberto Ferreira Silva e Josenira Monteiro de Souza
15. Gestão de acervos arqueológicos – banco de dados adaptado à informática	Rafaela Nunes Ramos
16. Conforto Ambiental e Conservação Preventiva: um	Laelze Santos de Oliveira

estudo sobre o Museu de Arte Sacra de Laranjeiras.	
17. Museu e Turismo: instrumentos de negociação de cidadania? Estudo de caso do Museu de Favela – MUF/RJ	Lilian de Almeida Silva
18. Museologia e Conhecimentos Tradicionais: Um Estudo Sobre Comunidade Artesanal de Poço Verde/SE	Josimari Viturino Santos, Elizabete de Castro Mendonça, Maria Cícera Nascimento de Oliveira, Rosely Fernandes Bezerra e Solange Nascimento de Oliveira
19. Baú de memórias: a recuperação do acervo tecnológico do Centro de Lançamento da Barreira Do Inferno	Carmem Daniella Spínola da Hora e Priscila Adélia Sarmento Pontes
20. A sala fé do museu Théo Brandão: relatos e impressões	Julio César Chaves
21. Relato de uma proposta para a implantação do complexo histórico museológico em Bauru/SP	Ronaldo Gifalli, Neli Maria Fonseca Viotto, Elson Reis e Alex Gimenez Sanches
22. Ação Educativa no Museu de Arte Sacra Laranjeiras-SE	Coleta Ana Passos Messias, Giceli Andrade Rocha Santos, Josefa Martins Santos Almeida e Cristina de Almeida Valença
23. Propostas para a democratização de museus do Estado do Rio de Janeiro	Vivian Horta
24. Desejando um museu amazônico: o estudo de caso na Vila de Joanes, Ilha do Marajó, Brasil	Maíra Santana Airoza e Marcia Bezerra

**Em virtude da baixa quantidade de inscritos e aprovados na modalidade Pôster, a Comissão de Avaliação selecionou trabalhos inscritos na modalidade Apresentação Oral que poderão ser apresentados em forma de Pôster. Os trabalhos aprovados conforme as especificações acima foram:**

<b>Título</b>	<b>Autor(es)</b>
25. Projeto Expográfico – Universidade da Criança e do Adolescente – Contato, Diversão e Conhecimento	Carine Novaes Moraes
26. Museologia comunitária e apropriação social do patrimônio cultural na Colômbia	Angélica María Núñez
27. Revitalização do Museu Histórico de São Lourenço do Sul	Cristiano Gehrke
28. Ressonâncias da Mesa de Santiago no MASJ: o caso da exposição “afinal, o que é arqueologia?”	Gerson Machado e Flávia Cristina Antunes de Souza
29. Museu de arqueologia e etnologia: da Mesa-Redonda de Santiago do Chile e os desafios contemporâneos	Cristina Castellano, Vanilde Rohling Ghizoni e Viviane Wermelinger
30. Integrar museus: programa de ações museológicas da UFRB no Recôncavo da Bahia	Carlos Alberto Santos Costa e Rubens Ramos Ferreira
31. Musealização do Patrimônio Cultural Subaquático: Socialização da Informação sobre bem cultural arqueológico	Ângela Andrade Ferreira, Elizabete Mendonça e Gilson Rambelli
32. Projeto cultural onde estou? Identidade, memória e patrimônio.	Daniela Castilhos Pioner
33. Relação comunidade/ museu na formulação da exposição “no ritmo do fandango” no MAE UFPR	Ana Luísa de Mello Nascimento
34. Letrarte: ação educativa continuada no Museu da	Fernanda Santana Rabello de Castro e Ozias

Chácara do Céu	de Jesus Soares
35. Aproximação de professores com o espaço museal - contribuição para o ensino formal de ciências	Melissa Guerra Simões Pires, Roberta Giglio, Simone Flores Monteiro, André Oliveira Ayala e Emilio Antonio Jeckel Neto
36. A requalificação conceitual do Museu do Homem do Nordeste: da exposição à agência social	Ciema Silva de Mello
37. Construindo memórias: percursos e atores de uma memória viva da comunidade da Serrinha (RJ)	Ana Carolina Lourenço S. da Silva, Nathalie R. Barcellos e Carla da Costa Dias
38. Entre o idealismo e a contemporaneidade: a paisagem museal da (e na) Amazônia em Belém do Pará	Dayseane Ferraz da Costa
39. Conhecendo a dengue em um museu interativo	Thiago Vicente da Silva, Eleonora Kurtenbach, Karla Consort Ribeiro, Iuri Pacheco Mulato e Rodrigo Duarte de Almeida
40. Além dos Muros: memória coletiva e musealização na Amazônia	Maria do Socorro Reis Lima

\*Os trabalhos estão listados segundo ordem de inscrição.