

**5º FORUM NACIONAL DE MUSEUS
NÚCLEO DO CONHECIMENTO
PROGRAMAÇÃO DOS MINI CURSOS**

1 – IDENTIFICAÇÃO

MINI CURSO: Gestão e Conservação de Acervos:

CARGA HORÁRIA: 12hr

MINISTRANTE(S): Jacqueline Assis

2 – EMENTA

Estabelecimento de relação entre teoria e prática de preservação, conservação e restauração. Noções de conservação preventiva. Fatores de degradação: ação humana, condições ambientais, ataques biológicos e reações químicas. Apresentação de procedimentos técnicos e rotinas de acondicionamento, manuseio, controle ambiental (iluminação, temperatura e umidade). Aplicação de ações de conservação preventiva em acervos em exposição (embalagem, transporte, elaboração de diagnóstico, controle ambiental). Conservação arquitetônica: a preservação do edifício como bem cultural. A relação entre os espaços arquitetônicos e os bens culturais móveis.

3 - OBJETIVO GERAL

(Indicação do Departamento)

4 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

De acordo com a programação do(s) ministrante(s)

5 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Citar, de acordo com a ementa, os principais tópicos que serão abordados. De acordo com a programação do(s) ministrante(s)

6 - METODOLOGIA DE ENSINO

De acordo com a programação do(s) ministrante(s)

7 – RECURSOS MATERIAIS NECESSÁRIOS

De acordo com a programação do(s) ministrante(s)

8 – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

-HAZEN, Dan. Planejamento de preservação e gerenciamento de programas. Caderno 33 a 36. Rio de Janeiro: CPBA - Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos:

Arquivo Nacional. 2001. 58 p. Disponível em
http://www.abracor.com.br/novosite/txt_tecnicos/CPBA/CPBA%2033%20a%2036%20Planejamento%20e%20Gerenciamento.pdf

-The Conservation Assessment: A Proposed Model for Evaluating Museum Environmental Management Needs, August 1998 (39pp., PDF format, 104KB)

-Guidelines for Selecting Materials for Exhibit, Storage and Transportation, Jean Tétreault

-American Association of Museums, 1984. Caring for Collections: Strategies for Conservation, Maintenance, and Documentation. (Washington: AAM)

-Mendes, Marylka et alii (orgs.) Conservação: Conceitos e Práticas. Rio de Janeiro: UFRJ, 2001

-Diagnóstico de Conservação. Getty Foundation. Disponível em
http://www.icom.org.br/Diagnostico_de_Conservacao_Modelo.pdf

9 - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

De acordo com a programação do(s) ministrante(s)

10- PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES DE ACORDO COM A CARGA HORÁRIA:

Programação do(s) ministrante(s)