

P ô s t e r s

Afixados durante todo o fórum

Emoções em desalinho - memórias do trabalho

Célia Maria Corsino e Naila Garcia Mourthé

Célia Corsino é museóloga, MAO

Naila Mourthé é pedagoga, MAO

Êxtase, surpresa, ternura, irritação, reconhecimento, decepção, alegria, nostalgia, tristeza, gratidão, compaixão, estas são apenas algumas, do emaranhado de emoções que invadem o Museu de Artes e Ofícios cotidianamente. Não há como não se comover com este encontro ou reencontro que o Museu oferece aos seus visitantes. Assim, a história da gente simples que com sua contribuição silenciosa, ou silenciada, efetivamente construiu este país. Pretende ser identificado como museu do trabalho, eixo transformador da sociedade, desvelar conexões nos gestos que dão vida aos objetos e são reveladores das sociedades e dos indivíduos, nas práticas, na transmissão do conhecimento, no relato, nos objetos cotidianos.

Seu conceito gerador aborda o trabalho como herança patrimonial especialmente ao que se refere aos gestos, às técnicas, à multiplicidade dos ofícios, às formas de subsistência e de organização sociocultural, à apropriação e transformação do território e da natureza. Os resultados ora apresentados são fruto dos muitos anos de diálogo estabelecido entre o museu e o público, não sendo derivados de uma pesquisa formal. Para tanto, destacamos a recepção de alunos da Educação de Jovens e Adultos, com as especificidades que lhes são peculiares. Os mais de 4000 alunos da EJA, que são quase sempre trabalhadores, são atendidos com prioridade.