

Comunicações Coordenadas

Dia 14/07/2010 - apresentação oral

Ação Educativa Extramuros da Pinacoteca do Estado: Rompendo os limites do museu

Gabriela Aldair

Ação educativa extramuros da Pinacoteca do Estado:

rompendo os limites do museu

julho de 2010

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Uma das prioridades da Pinacoteca do Estado de São Paulo, o mais antigo museu de arte do estado, é tornar-se cada vez mais acessível aos diferentes públicos. Nesse esforço se insere o Programa de Inclusão Sociocultural do Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca, que visa promover o acesso qualificado de grupos em situação de vulnerabilidade social, com pouco ou nenhum contato com instituições oficiais da cultura, aos bens culturais presentes no museu. Entre suas ações destacam-se as parcerias com organizações sociais para a realização de visitas educativas continuadas junto aos grupos, bem como o desenvolvimento de cursos de formação para educadores sociais e a produção de materiais de apoio à sua prática.

Em 2008 o Programa de Inclusão Sociocultural passou a desenvolver ações educativas sistemáticas externas ao museu junto a 2 grupos de adultos em situação de rua do centro da cidade de São Paulo, no entorno do museu, com o intuito de aproximar a Pinacoteca daqueles que transitam diariamente em seu entorno, sem, contudo, apropriar-se dela como espaço público de lazer e conhecimento. Tal ação se estruturou por meio de oficinas artísticas semanais nas organizações sociais de origem dos grupos – com ênfase em técnicas gráficas, e em particular na xilogravura, e visitas educativas regulares à Pinacoteca, a fim de adensar os processos desenvolvidos nas oficinas. Como forma de tornar público o processo e repensá-lo foram realizadas três exposições simultâneas, no museu e nas duas organizações sociais de

origem dos grupos, e uma publicação de caráter avaliativo foi elaborada. Apresentaremos assim a proposta de trabalho da ação extramuros, com algumas de suas etapas e resultados, a título de exemplo de iniciativa voltada ao exercício do direito de acesso aos museus por grupos não tradicionalmente freqüentadores dessas instituições.