

P ô s t e r s

Afixados durante todo o fórum

Projeto Pontearte: uma ponte entre o MABE e seu entorno

Moema de Bacelar Alves

Moema Alves é historiadora, coordenadora da Divisão de Ação Educativa, Museu de Arte de Belém

O Museu de Arte de Belém (MABE) foi instituído em 1991 como um departamento da Fundação Cultural do Município de Belém (FUMBEL), pertencente à Prefeitura Municipal de Belém. Localizado no centro histórico de Belém, no bairro da Cidade Velha, desde sua inauguração, em 1994, atua na aproximação com seu entorno. No ano de 2008, a Associação Cidade Velha Cidade Viva (CiVViva), associação de moradores do Bairro da Cidade Velha, contatou o Museu de Arte de Belém para otimizar o atendimento de crianças e adolescentes do bairro. Neste sentido, o MABE, através de sua divisão de Ação Educativa, criou o “Projeto Pontearte” e desde então vem trabalhando a integração entre museu e sociedade através do projeto, que se desenvolve todas as terças-feiras de março a junho e de agosto a dezembro em duas turmas, uma pela manhã e outra pela tarde.

O objetivo do projeto, além de aproximar o contato de crianças e adolescentes com o MABE, facilitando o acesso ao seu acervo e criando assim um espaço de convivência, sensibilização e comunicação, é também de reconhecer e valorizar a identidade de cada criança; identificar as relações da criança consigo mesma, com a família e com o grupo de trabalho do museu; sustentar o sentido de pertencimento aos grupos sociais de convívio e ao bairro em que mora; despertar o gosto pela apreciação estética e valorização do patrimônio cultural ao seu redor; e desenvolver atividades tendo como referência o espaço e acervo do MABE, bem como o espaço de habitação e lazer das crianças. Partindo do entendimento de que um museu tem funções formativas e culturais no processo de construção

social, o Projeto Pontearte se propõe a ser mais um meio de difusão das artes visuais e de produção cultural.