

P ô s t e r s

Afixados durante todo o fórum

O passado é intocável, o futuro é intacto: imagens de cidadania

Idanise Sant'Ana Azevedo Hamoy

Idanise Hamoy é mestranda em Artes, Universidade Federal do Pará

Com a realização da exposição “Memória da loucura” e a mostra fotográfica “Saúde mental: novo cenário, novas imagens” do “Programa de volta para casa” organizada pelo Centro Cultural da Saúde - CCS, no Museu Histórico do Estado do Pará – MHEP, no período de sete de maio a sete de junho de 2009, foi desenvolvida ação educativa com o objetivo de ampliar e fomentar a reflexão de profissionais de saúde, gestores, usuários e familiares de portadores de doenças mentais com uma abordagem artística estimulando o entendimento e a prática dos conceitos atuais da Saúde Mental.

A ação educativa foi planejada considerando primeiramente o perfil do público esperado de profissionais de saúde, usuários e seus familiares do programa de Saúde Mental, e tendo como referência os conceitos da psiquiatra brasileira Nise da Silveira que une a estética da recepção, produção artística e psicanálise. A seleção dos mediadores para a exposição recaiu sobre acadêmicos dos cursos de Medicina, Enfermagem, Fisioterapia e Terapia Ocupacional da Universidade do Estado do Pará – UEPA, com a finalidade de esclarecer ao público o percurso das formas de tratamento psiquiátrico no Brasil, as influências estrangeiras, o panorama da assistência psiquiátrica, os isolamentos e terapias repressivas e desumanas que aconteceram no passado, e o processo de humanização que vem ocorrendo como direito do paciente e de sua família.