

## **I ENEMU – I ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE MUSEOLOGIA**

Realizado na cidade de Salvador, no Estado da Bahia, entre 13 e 17 de dezembro de 2004, durante o Fórum Nacional de Museus, representa um marco histórico na área.

Representando um marco histórico na área e construído a partir da necessidade dos alunos de expressarem suas inquietações e exporem suas propostas, o presente documento tem por objetivo apresentar os seus posicionamentos em relação à conjuntura do campo museológico e propostas de ação junto aos cursos de graduação e organização estudantil, sem contudo, esgotar nenhuma das questões levantadas, devido ao seu caráter pioneiro, deixando espaço para outras reflexões.

Enfim, após discutidos os temas, foram elaborados os seguintes encaminhamentos:

**Com relação à CONJUNTURA DO CAMPO MUSEOLÓGICO nos posicionamos a favor de que:**

1. É necessário o fortalecimento da Política Nacional de Museus e da Associação Brasileira de Museologia;
2. É urgente a implementação de planos de cargos e salários na área da Cultura, assim como a abertura de concursos públicos para Museólogos;
3. É urgente a abertura de concursos públicos para Museólogos;
4. É necessária a atuação efetiva do Museólogo em seu campo de trabalho, bem como a valorização do profissional dentro das próprias instituições museológicas, entendendo que o Museólogo não atua apenas dentro do Museu;
5. É necessário o reforço na fiscalização pelos Conselhos Federal e Regionais nas Instituições museológicas;
6. Seja alterada a Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984, regulamentada pelo Decreto 91755 de 15 de outubro de 1985, no sentido de só permitir o registro profissional de Museólogo aos graduados em Museologia no Brasil e no exterior.

**Com relação aos CURSOS DE GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA definimos as seguintes propostas:**

1. Abertura de novos cursos de graduação e pós-graduação em áreas específicas da Museologia (*latu sensu e strictu sensu*);
2. Registro dos estudantes de Museologia nos Conselhos Federal e Regionais, com vistas à fiscalização dos estágios;
3. Estudo comparativo das graduações, com reavaliação curricular e participação dos estudantes;

4. Maior intercâmbio entre os Cursos de Graduação em Museologia;
5. Criação de vagas e convênios para bolsas de estágio e iniciação científica, com processo seletivo garantindo vagas aos estudantes a partir do 3º semestre/período;
6. Melhoramentos na estrutura funcional das Faculdades:
  - a) laboratórios equipados
  - b) verbas para exposições curriculares
  - c) material bibliográfico atualizado;
7. Inclusão da Licenciatura em Museologia nos Cursos de Graduação já existentes;
8. Estabelecimento de convênios com museus para utilizá-los como laboratórios de graduação;

**Com relação à ORGANIZAÇÃO ESTUDANTIL definimos que:**

1. Será formada a Rede Nacional de Estudantes de Museologia, sendo eleitos para Coordenação de sua estruturação os alunos Lílian Rejane Barbosa Souza e Ana Lúcia Bérghamo da FEBAVE, Rafael Muniz de Moura e Morgana Eneile da UNIRIO, Antônio Varjão Matos e Júlio César Chaves da UFBA; com os compromissos imediatos de:
  - a) aplicar as resoluções do I Encontro Nacional de Estudantes de Museologia
  - b) elaborar o Boletim Informativo de Atividades
  - c) criar um Fórum Virtual;
2. Será realizado o II Encontro Nacional de Estudantes de Museologia, em 2005, na cidade do Rio de Janeiro, com eleição dos seguintes Coordenadores: Rafael Muniz de Moura, Maria Paula Gonçalves Cruvinel, Amanda Marques e Aline Rocha;
3. Sejam fortalecidas as instâncias representativas dos alunos (Diretórios Acadêmicos);
4. Sejam ampliadas a atuação e participação dos Estudantes de Museologia junto aos órgãos competentes da área;

**Ainda como um dos desdobramentos do documento elaborado no I ENEMU – I Encontro Nacional de Estudantes de Museologia apresentamos a seguinte MOÇÃO:**

Os estudantes de Museologia presentes no I ENEMU - I ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE MUSEOLOGIA, solicitam ao Ministério da Cultura, através do Departamento de Museus e Centros Culturais, a indicação de GRATUIDADE para os discentes de Museologia na entrada das Instituições participantes do Sistema Brasileiro de Museus, principalmente nos Museus que estão sob a gestão deste Ministério.