

**Fórum Nacional de Museus**  
Salvador – BA  
13 a 17 dezembro de 2004  
Documento final do GT Museus de Arte

Coordenação:

Anaildo Baraçal – Museu Nacional de Belas/IPHAN

Denise Grinspum - Museu Lasar Segall/IPHAN

## ASPECTOS GERAIS

### **•Definição de quadros mínimos de pessoal das áreas técnicas e de apoio para as instituições museológicas (1)**

- Levantamento de inventários e tombamento (1)
- Informatização de acervos inventariados (1)
- Continuidade de editais para a área de museus, ampliando os eixos para atender a diferentes tipos de demandas (1)
- Criação e fortalecimento de centros de cooperação técnica regional para conservação, restauro, documentação, investigação, comunicação e ações sociais em arte (2)
- Guias técnicos e cursos de capacitação profissional (3)
- Cadastramento de profissionais e empresas da área museológica (3)
- Publicações – conselho editorial para criação de boletins (3)
- Residências para capacitação profissional em regime de intercâmbio (4)

## PRESERVAÇÃO

### **CONSERVAÇÃO PREVENTIVA**

- Procedimentos normativos supervisionados por técnicos especializados nos acervos
- Unidades (mini laboratórios) mínimas para higienização e conservação de acervos nas instituições
- Segurança contra roubo, incêndio, inundações, goteiras
- Planos especiais de seguros coletivos para acervos, com revisão do IRB
- Manutenção de instalação predial
- Reservas técnicas
- Climatização de espaço expositivo
- Consultorias técnicas

### **RESTAURAÇÃO**

- Criação de núcleos regionais ou estabelecimento de parcerias com instituições especializadas para diagnósticos, consultoria técnica e prestação de serviços técnicos de restauro
- Capacitação continuada do pessoal do quadro de restauradores

## INVESTIGAÇÃO

### **DOCUMENTAÇÃO**

- Estruturação de Bancos de Dados
- Sistemas informatizados
- Vocabulário controlado
- Documentação visual
- Compartilhamento de redes temáticas
- Acondicionamento, guarda e manuseio de documentação textual e fotográfica

## **INCENTIVO A PESQUISA**

- Acordos interministeriais para desenvolvimento de pesquisas
- Perfil dos públicos de museus

## **ACESSIBILIDADE A PESQUISA**

- Incentivo a extroversão de pesquisas

## **FONTES BIBLIOGRÁFICAS**

- Política editorial para disponibilizar informação sobre conteúdos museológicos

## **INCENTIVO A PESQUISA**

- Acordos interministeriais para desenvolvimento de pesquisas
- Perfil dos públicos de museus

## **ACESSIBILIDADE A PESQUISA**

- Incentivo a extroversão de pesquisas

## **FONTES BIBLIOGRÁFICAS**

- Política editorial para disponibilizar informação sobre conteúdos museológicos

# **COMUNICAÇÃO**

## **EXPOSIÇÕES**

- Incentivo a recursos para elaboração de instrumentos de mediação

## **Longa duração**

- Incentivo a elaboração e atualização

## **Temporárias**

- Planos especiais de seguros garantidos pelo governo federal para mostras itinerantes de acervos brasileiros
- Compartilhamento de programações plurianuais com vistas a itinerâncias

# **EDUCAÇÃO**

- Incentivo a cooperação com ministério de educação, secretarias municipais e estaduais para o desenvolvimento de programas museu-escola, que visam a elaboração de materiais didáticos, áudio-guias, atendimento de estudantes, capacitação de professores para a preparação de visitas
- Incentivo a criação de programas para públicos não escolares: idosos, famílias, portadores de necessidades especiais, grupos étnicos, entre outros
- Estabelecimento de programas de educação para o corpo de funcionários
- Contemplação de fomentos para área de educação e ação cultural em editais

## **AÇÃO CULTURAL, SEMINÁRIOS, OFICINAS, SALÕES**

- Apoio a ações pertinentes a natureza e especificidade dos museus de arte, enfatizando o estímulo a processos criativos

- Democratização de processos seletivos para participação em mostras coletivas e individuais

## **PORTAIS, PÁGINAS web**

- Equipar todos os museus com recursos de informática e comunicação em rede

## **FUNÇÃO SOCIAL**

### **ACESSIBILIDADE FÍSICA**

- Assegurar a implantação de projetos para o acesso e uso a edificações museológicas de públicos com necessidades especiais

### **INCLUSÃO SOCIAL**

- Desenvolvimento de projetos e ações de natureza artística dirigidas a comunidades socialmente menos favorecidas

### **INTEGRAÇÃO COM A COMUNIDADE**

- Promoção de programas com artistas, críticos, historiadores da arte

## **CIRCULAÇÃO DE ACERVOS**

### **Recomendação**

- Que a aplicação dos resultados dos grupos de trabalho seja acompanhada e avaliada pelos integrantes através de reuniões periódicas dos coordenadores com o DEMU.

### **Noções**

- Os participantes expressam a sua manifestação de apoio ao sistema nacional de museus, com a expectativa de efetivo desenvolvimento do setor e de sua contribuição para a sociedade, assim como a esperança do aprofundamento das práticas democráticas e mais amplas possíveis nos debates e tomadas de decisão.
- A compreensão do papel da ação museal como agente de contribuição para o desenvolvimento da sociedade através das experiências das duas memórias sociais depende da implementação de recursos, de diversas naturezas e fontes, pelo que, no âmbito do fórum, desejamos seja assegurado o maior volume de aportes.