



MUSEU
DAS ILHAS

Porto Alegre - RS



LOCALIZAÇÃO Distante à 6 km POARS





Ilha da Pintada - visão de Porto Alegre

FOTO: Ivo Gonçalves

http://www2.portoalegre.rs.gov.br/ob/default.php?p_noticia=147307

Equipe Diretiva

Teresinha Carvalho da Silva	Presidente
Carlos Estevão Nunes	Vice Diretor Presidente
Giorgia Santos	Diretor Administrativo
Gabriele Martins da Silva	Vice Diretor administrativo
Miguel Antônio Orlandi	Diretor Financeiro
João Carlos Martins	Vice Diretor Financeiro
Rosanir Lindemayer	Presidente Cons. Deliberativo
Beatriz Gonçalves	Presidente Conselho Fiscal
Dr. António C. Maia Nabais	Consultor Conservador de Museu
PHD/ PUCRS Julia Herrmann	Consultora em Administração
Dr Clódis Xavier	Consultor em Projetos

SONHO

- Curso Condutor Local Ecoturismo – **Rota Histórica (educandos)**
- CTG Madrugada - Patrão Ivo Schmitt - **Sala Açoriana Manuel Fonseca (1998)** Projeto de construção de uma Sala - Hoje Sede do Museu
- **UFRGS (2012)** - Dr^a Ana Maria Dalla Zen - **FABICO /UFRGS.**
- Economuseu - “Programa Ilha da Pintada: Mulheres, Trabalho e Memória, Elias Machado – Museólogo, [...] - Curso de Graduação em Museologia, recebeu no início do ano de 2012, o convite para integrar como parceira, em uma [...]

Blog : <http://museudailhadapintada.org>

PRIMEIRA IDÉIA MUSEU - curso condutor local ecoturismo - ROTA HISTÓRICA

crédito Desenho :
Carolina Schmitt Lydner

Ilha da
Pintada
Porto Alegre · RS · Brasil



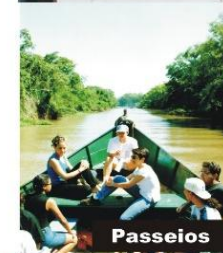
- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1- DMAE
Testemunha de Jeová | 11- Salão do Reino |
| 2- I. N.S. da Boa Viagem | 12- Rádio Guaíba |
| 3- E. E. de 1º Grau Almirante Berroso | 13- AAAPIP |
| 4- CAR - Arquipélago | 14- I. N.S. dos Navegantes |
| 5- Colônia de Pescadores Z-5
José | 15- E.E de 1º Grau Maria |
| 6- Rádio Caiçara | 16- I. Adventista do sétimo |



Peixe na Taquara



Artesanato



Passeios



Delta do Jacuí



Pesca



CTG



Colônia Z5

Arte Final

Segunda ideia: Sala açoriana Manoel Fonseca ICP/RS CTG Madrugada Campeira prendas: as pesquisadoras



**ROTA
HISTÓRICA**

**Museu
Itinerante**

**Museu de
Percurso**

**Exposições
temporárias
no espaço
físico**

**Museu
Virtual**

**MUSEU DE
RUA**

**Ações
educativas
nas
escolas
locais**

O Imaginário da Ilha da Pintada



Exposição Devoção do Divino Espírito Santo

*Os devotos do Divino
Vão abrir sua morada
Pra bandeira do menino
Ser bem vinda e louvada, oi, ai*

Ainda no século XII apareceram as primeiras confrarias do Divino Espírito Santo na França e na Alemanha, com o objetivo de organizar a coleta de esmolas para socorrer os mais necessitados. Em Portugal e depois nos Açores, a origem da festa do Divino com a bandeira peditéria, cantoria, imperador, missa, três dias de festejos, jogos e queima de fogos, são atribuídos ao Imperador Dom Diniz e à Imperatriz Isabel de Aragão, entre 1261 e 1325, na vila de Alenquer.

É celebrada 50 dias depois da Páscoa - 7º domingo após a ressurreição de Jesus, quando, numa manifestação religiosa e profana, pessoas simples numa comunidade recebem a coroa do imperador e durante três dias são distribuídas benesses e feita caridade, em meio a diversos folguedos.

Os devotos visitam as casas distribuindo bênçãos e os donos das casas retribuem com esmolas em dinheiro. 1

*A bandeira acredita
que a semente seja tanta
que essa mesa seja forte
que essa casa seja santa, oi, ai
Ó Deus salve esse devoto
pela esmola em vasso nome
dando água a quem tem sede
dando pão a quem tem fome, oi, ai
Assim como os três reis magos
que seguiram a estrela guia
a bandeira segue em frente
No estandarte vai escrito
que ele voltará de novo
E o rei será benedito
e ele nascerá de novo*

DO DIVINO ESPÍRITO SANTO



Resultados UFRGS COMUNIDADE

- Mostra “A devoção do Divino Espírito Santo”
- Mostra “O Imaginário da Ilha da Pintada”
- Montagem do Museu de Percurso
- Museu Virtual Ilhas
- Oficinas de educação para o patrimônio nas escolas
- Rodas de memória
- Pesquisa Raízes – Teresinha C da Silva

Projeto Piloto/Ilha da Pintada

Museu das Ilhas, POLO MARISTA, Car -Ilhas

- Desenvolver uma matriz de “ Cultura e Turismo” Eco desenvolvimento sustentável- Geração Renda “Museu x Polo Marista de Formação Tecnológica , Car Ilhas”.
- Criando-se uma **Rota Turística para o Delta do Jacuí: Ilhas Povoadas de POA/RS e Bairro Picada Eldorado do Sul - tendo por Experiência Piloto a Ilha da Pintada**
- **Estratégia** Trabalhar em rede.

- ▶ **MUSEU COMUNITÁRIO - Hugues de Varine - resultado do fortalecimento da relação com a comunidade , Art escama - que assume posto de Atelier Art' escama, integrando a Rota Turística.**



Reunião com a comunidade: tipologia Museu. Teresinha Silva, 2016.

Segunda Tipologia

MUSEU
COMUNITARIO

MUSEU DE
PERCURSO

MUSEU DE
RUA

25 painéis



MUSEU DE RUA
Delta do Jacuí: Ilhas Povoadas, POA/RS,
Bairro Picada, Eldorado do Sul.

MUSEU DAS ILHAS
Porto Alegre RS

Estamos aqui!

- ARROIO FLOR DA PINTADA
- CAPELA NOSSA SENHORA DA BOA VIAGEM
- ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO ALMIRANTE BARROSO PROF. SANTA DOS SANTOS LAYDNER
- ORIGEM DO NOME DA ILHA COMISSARIADO DA ILHA DA PINTADA BARRIO ARQUIPELAGO CARTÓRIO DE REGISTRO CIVIL COLÔNIA DE PESCADORES ERNESTO ALVES ZS- MAPA DO MUSEU DE RUA
- INFLUÊNCIA AÇORIANA ARTEZANATO CIG MADRUGADA CAMPEIRA-
- EMEI - ESCOLA INFANTIL ILHA DA PINTADA
- IGREJA EVANGÉLICA ASSEMBLÉIA DE DEUS
- TURISMO NÁUTICO MOCOYÓ, UM DOS PIONEIROS DO TURISMO NÁUTICO
- ANTENAS DA RÁDIO GUAÍBA
- AMAPIP - ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS E ARTESÃOS DA ILHA DA PINTADA
- QUILÔMETRO DE RESISTÊNCIA - AFROSIL
- ESCOLA MABILDE PROF. MARIA JOSÉ MABILDE
- CAPELA NOSSA SENHORA DOS NAVEGANTES
- ILHA DA CASA DA PÓLVORA
- REFINO DE OGIJIN E TANSÁ
- ESTALEIRO MABILDE FAMÍLIA MABILDE

Memórias e Vivências: surpreenda-se com as histórias deste povo

Agendamento de visitas: musedasilhaspoa@gmail.com

ETAPAS DA ELABORAÇÃO PLANO MUSEOLÓGICO

Missão

Valorizar o Patrimônio Cultural das comunidades que constituem os bairros Arquipélago/POARS e Picada de Eldorado do Sul, a partir de pesquisas fontes históricas, tendo por objetivo identificar e preservar as tradições dos diferentes grupos étnicos, o pensamento crítico sobre cenários socioeconômico do país, divulgando por meio de exposições, vídeos, jornal, TV, Documentários Site de notícias as ações educativo-culturais-turística da história local. Desta forma busca-se contribuir na construção do sentimento de pertencimento dos grupos sociais, em relação ao seu território e suas identidade

Museóloga Lilian Fontanari, Mestre em história Jairton Ortiz Cabral, Dra. Antropol.
Suzana Azevedo. Teresinha carvalho da Silva

O DABU realizou hoje, no jardim do...
para receber...
Fátima, Suellen Jardim, da Fundação...
do lado de um estacionamento, um...
muito agradável, amigável com todo...
Fracamente foi aprovado para...

RUA VAI CONTAR DO ARQUIPÉLAGO



Atividade da rua
serviço em grupo, trabalho

importante será mostrar
que as ruas têm uma
história a ser contada,
como a do Arco Flor de
Petrópolis, por onde passa a
travessia Oscar Pereira de
Faria, a porta de entrada
da ilha.
Segundo os
pesquisadores, a rua teve
importância durante a
Revolução Farroupilha. Por
ela, foram passados de

terramas que invadiram
Porto Alegre...
Queremos ter o foco
delas e mostrar a elas o
nosso. Temos muito
potencial para aprender a
querer ver nos visitar
Gabriela.
Com o auxílio das
turmas do Projeto de
Souza Reis e Rosane
Lindenberg, de
20 estudantes selecionados

serão as responsáveis por
contar as histórias que
marcam a rua. Elas
espero que a ideia será
receber visitas e também
por meio de aplicativos
interativos - o número de
está sendo definido.
- No futuro, queremos
trabalhar todas as ruas do
Arquipélago e mostrar
para visitar a rua
- comenta Rosane

Barroco
Em 1941, a
Praça de São Francisco
foi elevada aos flagelados. Esta
operação por arco, e se
visitado de Eliseu Padua, em
um grupo de moradores da Ilha
entendeu o desejo que fosse
trazida na ilha. Assim foi
nova sede do Grupo Escolar,
contra-se o prédio da Escola
conde Barroco.

Estabelece Matilde
Transferiu-se para a ilha em 1912. O
fundador do estabelecimento, Daniel Matilde,
formado pela Escola Naval do Rio de
Janeiro, recebeu várias paragens pelos
seus trabalhos de construção naval.
Seus operários recebiam gratuitamente
moradia, luz elétrica, água e comida. Até
as 22h, sua usina gerava energia
elétrica para o Estabelecimento e para as casas
dos operários. Do local, se tem uma
linda vista do Capão.

Vista privilegiada



Senhora da Boa Viagem
Em junho de 1913 foi lançada a
ponte da Capela Nova
da Boa Viagem. Em 2 de julho de
1913 foi inaugurada. A
ponte foi construída graças aos doadores
do Diário Espírito Santo, que

MUSEU DE RUA

Polo Marista de Formação Tecnológica Curso de Turismo

- Marcia Beatris Broc
- Rosanir Lindemayer
- João Carlos Martins
- Jovens Aprendizizes



POLO MARISTA
FORMAÇÃO TECNOLÓGICA

MEMÓRIAS E VIVÊNCIAS:

Surpreenda-se com as histórias deste povo.

APRESENTAÇÃO

- **Porto Alegre RS, Brasil é um dos principais pontos receptores de viajantes do país, apresentando - se como um local de referência para a realização de negócios, congressos e feiras empresariais.**

CONSIDERANDO-SE QUE:

Apesar do considerável fluxo de visitantes e da boa estrutura hoteleira, é baixa a variedade de atrativos turísticos locais que motive o turista a permanecer mais tempo na cidade, indo para Gramado, Serra e Litoral...

Oficinas de educação para o patrimônio



Rodas de Memória...



Estaleiro Mabilde



Presença Negra na Ilha da Pintada



As mulheres, o trabalho e o artesanato





Museu de rua revela paisagens e história da Ilha da Pintada

Painéis estão espalhados pelo bairro, e estudantes viraram guias locais



Ponto de partida do percurso é a praça da Ilha. Foto: Jéssica Roberta Weber / Agência RBS

Na Ilha da Pintada, lugar de história é na rua. É o que provam os moradores, pesquisadores e turismólogos voluntários que inauguraram, nesta sexta-feira, 25 painéis explanando sobre detalhes interessantes em 14 pontos históricos da localidade, como a Colônia de Pescadores e o antigo Estaleiro Mabilde. A

Noticias

Diário Gaúcho Notícias Notícias

Turismo em Porto Alegre 25/03/2016 | 07h08

Ilha da Pintada será o primeiro bairro de Porto Alegre a ter um museu de rua com exposição permanente

Museu de percurso na Ilha da Pintada, no Bairro Arquipélago, em Porto Alegre, será inaugurado no próximo dia 18, mas ainda precisa de apoios.

Compartilhar



Turismólogos e alunos estudam o primeiro ponto turístico da ilha: o Antigo Flor da Pintada. Foto: Maluvas Pinheiro / Agência RBS

MUSEU DA ILHA DA PINTADA APRESENTA PONTOS TURÍSTICOS



Jornal da Vida

Um museu de percurso ao ar livre vai mostrar 25 pontos turísticos em Porto Alegre. E quem vai contar as histórias aos turistas serão os próprios estudantes nascidos e criados na Ilha da Pintada. Eles estão sendo capacitados por um curso técnico. Veja a reportagem com José Zanandrea.

Outlook.com Exibição Ativa

Segunda Edição | TVE - 18/3/16



A VIDA DA GENTE

Diário Gaúcho

Telefones úteis
 Prefeitura Porto Alegre: 356
 Info: 318
 Defesa Civil: 322
 Defesa Civil Porto Alegre: 3210-0101

Limpeza no Jardim do Salso

Hoje tem aplicação de produtos na Ilha da Pintada pelo Projeto de Manutenção da Formação de Paisagem. Entre eles, há o uso de produtos biológicos para controle de pragas.

Adolescentes em busca de guias turísticos

Importante será mostrar que as ilhas têm uma história e um contexto como a Ilha da Pintada, por isso, o projeto de formação de guias turísticos está sendo desenvolvido.

À procura de apoios

Segundo Ana Maria, a responsável por desenvolver o projeto, o objetivo é contar a história da Ilha da Pintada, por isso, o projeto de formação de guias turísticos está sendo desenvolvido.

Escola Almirante Barroso

Durante o primeiro semestre de 2014, a escola foi ocupada por alunos do bairro de Ilha da Pintada, que em grupo se incumbiram de fazer o inventário do bairro.

Estaleiro Mabilde

Trabalhou na Ilha em 1912. O fundador foi o italiano Emílio Nazzari, que em 1912, com o grupo de moradores da Ilha da Pintada, manifestou o desejo de fundar uma escola na Ilha.

Associação dos Amigos Antigos e Pescadores da Ilha da Pintada (AAPP)

A Associação foi fundada em 1989 por um grupo de moradores da Ilha da Pintada, que em 1912, com o grupo de moradores da Ilha da Pintada, manifestou o desejo de fundar uma escola na Ilha.

Escola Nossa Senhora da Boa Vigagem

Em 2011 de junho de 1912 foi fundada a escola Nossa Senhora da Boa Vigagem. Em 2011 de junho de 1912, a escola foi inaugurada.

MUSEU DE RUA VAI CONTAR HISTÓRIA DO ARQUIPÉLAGO

espalhados por locais significativos da Ilha da Pintada serão inaugurados no dia 18, a iníndia bus doações.

ALINE CURSTORF

habitada das ilhas. O objetivo é contar a história da Ilha da Pintada, por isso, o projeto de formação de guias turísticos está sendo desenvolvido.

Descobertas

É o que vem ocorrendo com os alunos do curso de Turismo em Porto Alegre, que em grupo se incumbiram de fazer o inventário do bairro.

Escola Almirante Barroso

Durante o primeiro semestre de 2014, a escola foi ocupada por alunos do bairro de Ilha da Pintada, que em grupo se incumbiram de fazer o inventário do bairro.

Estaleiro Mabilde

Trabalhou na Ilha em 1912. O fundador foi o italiano Emílio Nazzari, que em 1912, com o grupo de moradores da Ilha da Pintada, manifestou o desejo de fundar uma escola na Ilha.

Associação dos Amigos Antigos e Pescadores da Ilha da Pintada (AAPP)

A Associação foi fundada em 1989 por um grupo de moradores da Ilha da Pintada, que em 1912, com o grupo de moradores da Ilha da Pintada, manifestou o desejo de fundar uma escola na Ilha.

Escola Nossa Senhora da Boa Vigagem

Em 2011 de junho de 1912 foi fundada a escola Nossa Senhora da Boa Vigagem. Em 2011 de junho de 1912, a escola foi inaugurada.



CXAVIER
Consultoria empresarial



Referências

- ▶ COUSIN, Saskia. Um Brin de culture, une once d'économie: écomusée & économusée. In: Publics et musées. n.17-18, 2000, p. 115-153. Disponível em: http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/pumus_1164-5385_2000_num_17_1_1158. Acesso em 18 de julho de 2013.
- ▶ KLUT, Ana Teresa de Macedo. Economuseu: a Cada de Bordados. Lisboa: Universidade Lusófona, 2003 (Dissertação de Mestrado em Museologia). Orientador: Prof. Dr. Mário Moutinho.
- ▶ LERSCH, T. M. ; OCAMPO, C. C. *O conceito de museu comunitário: história vivida ou memória para transformar a história?* Museos: nuestra historia viviente. Conferencia Nacional de la Asociación Nacional de Artes y Cultura Latinas, Kansas City, Missouri, 6-10 octubre, 2004.
- ▶ MAURE, Marc. La nouvelle Muséologie: qu'est-ce-que c'est. In: Annual Conference of ICOM (17), Proceedings. Noruega, julho 1998. Disponível em: http://icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icofom/pdf/ISS%2025%20%281995%29.pdf Acesso em julho de 2013.
- ▶ MOUTINHO, Mário. Sobre o conceito de Museologia Social. In: Cadernos de Sociomuseologia. V.1, n.1, 1993. Disponível em: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/467>. Acesso em julho de 2013
- ▶ SISMARD, Cyril. L'Economuséologie: comment rentabilizer une entreprise culturelle. Montreal, Québec: Centro Educatif et Culturel In., 1989.
- ▶ VARINE, Hugues de. As raízes do futuro. Porto Alegre: Medianiz, 2012.

Contatos:

- ▶ Email: museudasilhaspoa@gmail.com
- ▶ **Facebook:** Museu das Ilhas - Site de notícias mídia
- ▶ Museu das Ilhas: 51 986265456,
- ▶ Turismo Ecológico(curso) – 51 32116135

- ▶ **200 anos -Rede Marista RS é abençoado com o legado das Obras Maristas, inspiradas nos valores morais, religiosos e sociais de São Marcelino Champagnat.**