

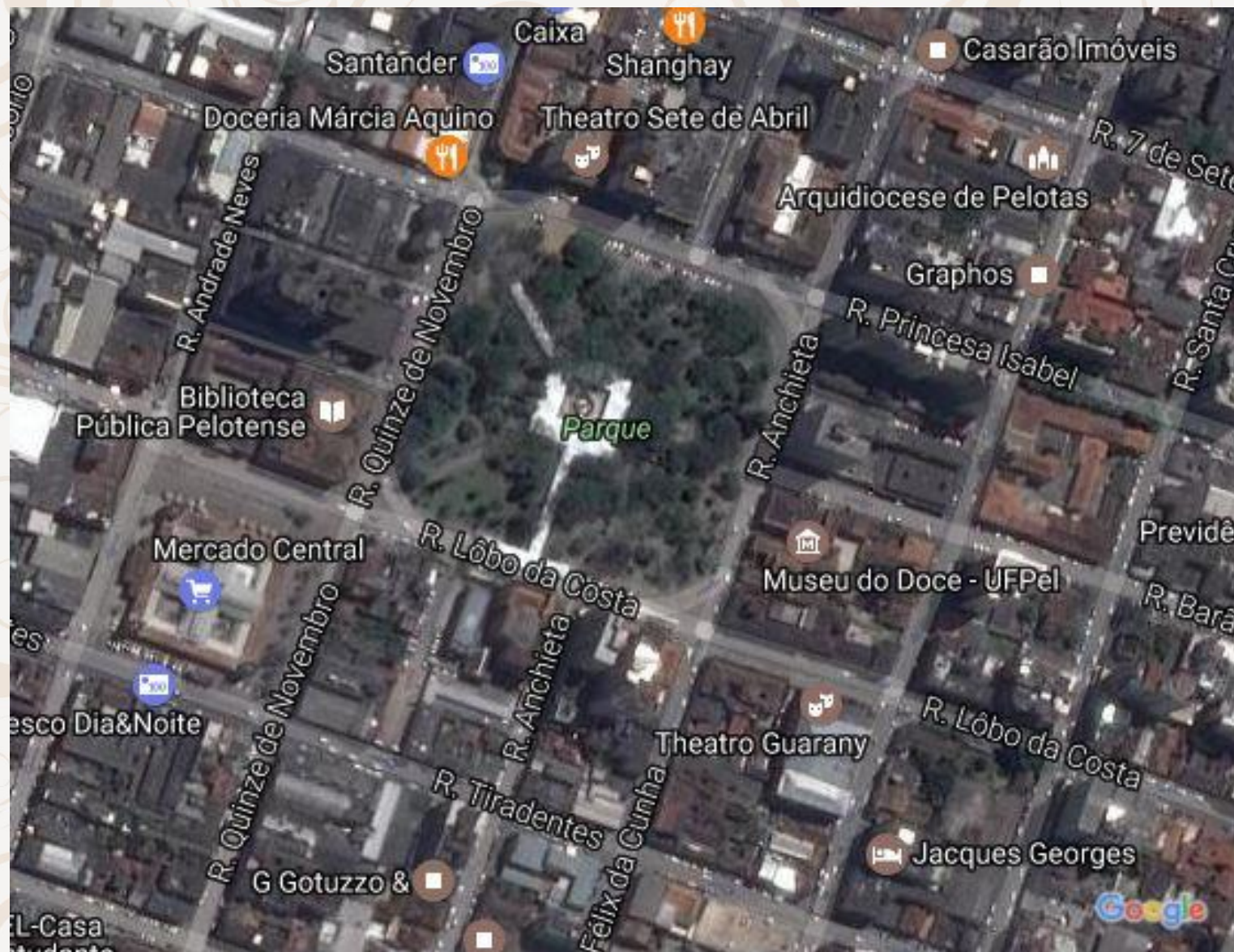
Museu do Doce

UFPeI

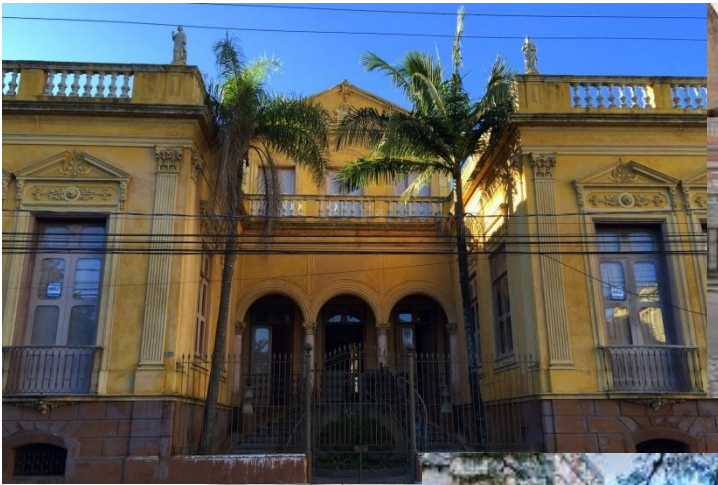








Museu do Doce - Universidade Federal de Pelotas





Museu do Doce - Universidade Federal de Pelotas

O Museu do Doce

O Museu do Doce da UFPel, criado pela portaria do Reitor nº 1.930, de 30 de dezembro de 2011, tem por missão salvaguardar os saberes e fazeres da tradição doceira de Pelotas e região, bem como, promover a pesquisa e a divulgação e comunicação desse patrimônio.



Abertura do Museu - 17 de maio de 2013 –
Fonte: Fabio Galli Alves – acervo pessoal

O Museu do Doce



Dia do Patrimônio, 2013 - Fonte: Acervo do Museu do Doce



O Museu do Doce

O Museu do Doce é a resposta da UFPel
ao anseio da comunidade doceira
pelotense



O INRC e o Patrimônio Imaterial

“A pesquisa tem por objetivo levantar e justificar os argumentos necessários para definir o doce pelotense como patrimônio imaterial e o seu fazer como inserido numa tradição doceira da região.”
(Ferreira, Cerqueira e Rieth 2008, p.65)



Dentre as muitas conclusões que a pesquisa apontou, uma delas dava conta da compreensão do doce pelotense como um FATO SOCIAL TOTAL – ou seja – um elemento que atravessa as diversas esferas da vida e cotidiano de uma comunidade¹. E uma das sugestões do relatório é que fosse fundado um museu abarcando a tradição doceira da localidade.

¹MAUSS, M. Ensaio sobre a dádiva. In: MAUSS, M. *Sociologia e antropologia*. Rio de Janeiro: Cosac & Naify, 2003. p. 183-314.

Museu

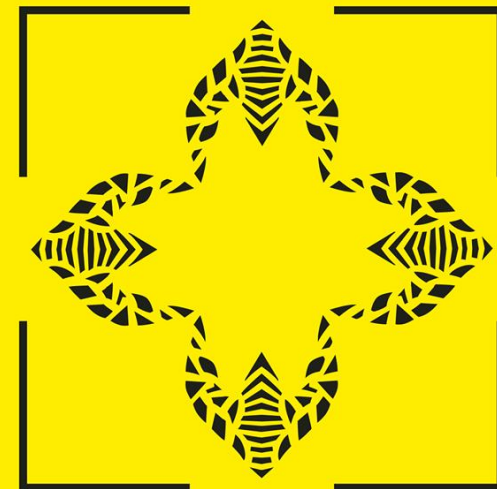
Conhecimento para Todos

Em 2014 firmou-se parceria entre o Museu do Doce e o Programa de Extensão Museu do Conhecimento para todos. O programa visa discutir e implementar – através de uma equipe multidisciplinar – soluções que promovam acessibilidade cultural para portadores de deficiência.



Alunos da escola Louis Braille experimentando os esquemas táteis que replicam a decoração em estuque do casarão que abriga o museu do doce

Exposição de longa duração



ENTRE O SAL E O AÇUCAR:
O DOCE ATRAVÉS DOS SENTIDOS

Abertura 19h, 23 de setembro de 2016
Museu do Doce da UFPel
Praça Coronel Pedro Osório, Casarão 8
Centro, Pelotas - RS, 96015-010
Telefone: (53) 3921-6291

Acessibilidade e tecnologia: Realidade Aumentada

Segundo (MORAN, 1981), a Realidade Virtual Aumentada (RA) ou realidade aumentada é uma forma mais avançada de interação entre homem e máquina possibilitando o uso de dispositivos para aumentar o envolvimento dos usuários com o sistema.



Legendas em LIBRAS

Acessibilidade e tecnologia: Realidade Aumentada



Áudio descrição disparada por RA

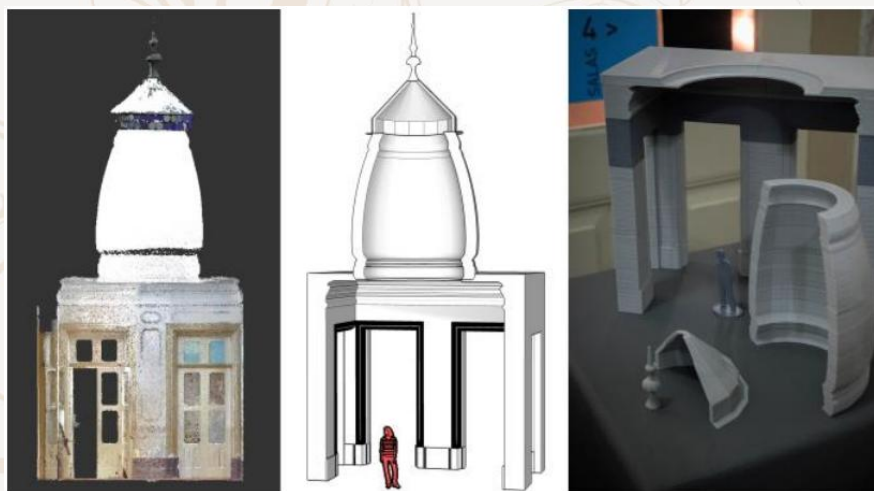
Acessibilidade e tecnologia: Realidade Aumentada



Objetos escondidos

Acessibilidade e tecnologia: Maquetes e esquemas táteis

- Grupo de Estudo em Gráfica Digital (GEGRADI)
- Impressão 3D
- Corte a laser



Acessibilidade e tecnologia: Maquetes e esquemas táteis

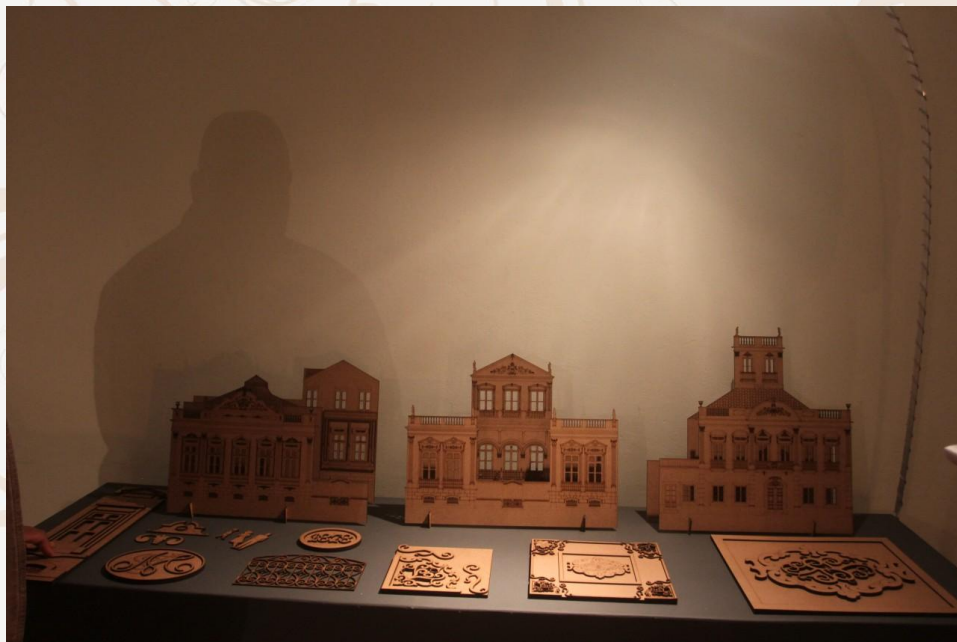


Esquemas Táteis reproduzindo a decoração do Teto em estuque



Réplica modelada e impressa em 3D de um pastel de Santa Clara

Acessibilidade e tecnologia: Maquetes e esquemas táteis



Esquemas Táteis do prédio que abriga o museu.



Utilização da maquete tátil

Obrigado!!



museudodoceaufpel@gmail.com