

A ação museológica do Ponto de Memória da Estrutural e a relação com a economia e qualidade de vida

Ministrante: Maria Abadia Teixeira de Jesus

Apoio:



Realização:



MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DA ESTRUTURAL - MECE



MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DA ESTRUTURAL - MECE

O Movimento e Educação e Cultura da Estrutural (MECE) é um dos proponentes mais ativos do Ponto de Memória.

Participa da Coordenação dos seguintes Fóruns:

- Fórum de Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores (EJAT);
- Fórum de Economia Solidária do DF e Entorno
- Integrante do Fórum Brasileiro de Economia Solidária

As ações do MECE são integradas e estão em concordância com a Recomendação da UNESCO, uma vez que a sua missão é a promoção da cidadania por meio de várias frentes, tais como o Banco Comunitário que articula empreendimento, e fomenta a geração de trabalho e renda.

Atividades:

- O artesanato com ênfase nos saberes e fazeres locais;
- O PONTO de Memória da Estrutural (PME), de iniciativa do Instituto Brasileiro de Museus (MinC), em parceria entre o IBRAM(MINC)/PRONASCI (MJ)/ MJ OIE.

PONTO DE MEMÓRIA DA ESTRUTURAL - PME

Desde sua inauguração em 2011 o PME tem contribuído para estimular as narrativas de memórias individuais e coletivas, baseando suas atividades na proposta de Paulo Freire onde a base é a **dialogia** entre os participantes e **educação libertadora**, aproximando as organizações e o desenvolvimento local. Aconteceram várias formações em museologia no PME com incentivo do IBRAM, posteriormente com outras parcerias com a UnB e a UCB e entidades locais.

A recomendação da UNESCO apresenta questões para os museus em sociedade e para este painel nós destacamos o subtema relações dos museus com economia e a qualidade de vida, e a função social, que além de ser tema do painel é também a realidade local que almejamos. “Revolução, Evolução”

A ação museológica do Ponto de Memória da Estrutural e a relação com a economia e qualidade de vida

- Quais são estas relações: aproximar as pessoas facilitando a organização local de acordo com os interesses comuns



AÇÕES MUSEAIS

1. Ações Museais

Exposições, Circulo de Cultura, Editora Popular, Rodas de Memória, Inventário Participativo

OFICINA MINISTRADA PELO IBRAM – MUSEU, MEMÓRIA E CIDADANIA



Editora Popular Abadia Catadora

Economia solidária e Gestão compartilhada



Editora Popular Abadia Catadora

Economia solidária e Gestão compartilhada



Editora Popular Abadia Catadora

Economia solidária e Gestão compartilhada



SARAU POÉTICO



RODAS DE MEMÓRIA

As rodas de memória - propiciam a discussão de temas, a dialogia entre os sujeitos, a expressão livre dos pontos de vista apontando novas ideias , novas propostas de atuação, análise dos problemas, busca de soluções . A qualidade de vida está relacionada no estar junto, isso fortalece as relações.



INVENTÁRIO PARTICIPATIVO

2011 (?) – IBRAM – Conduzido pelo Vavá

2012 - conduzida pelo PME e UnB em que consistiu no Estudo, elaboração e aplicação de aproximadamente 100 questionários; exercício de entrevista oral;

2016 - conduzida pelo PME e UnB mediante apoio do Projeto FAC.

Consistiu:

Estudo, elaboração e aplicação de 400 questionários,;

Várias Rodas de Memória.

O instrumento foi baseado no documento do IPHAN e adaptado a realidade local;

Inventariadas três frentes 1.Pessoas, 2. lugares,3. Expressões artísticas.

GERAÇÃO DE TRABALHO E RENDA

A realidade da cidade Estrutural perpassa pelo reaproveitamento de recicláveis;

Exemplo 1: Artesanato Patchwork

Oficina de Patchwork para acrescentar conhecimentos em conservação de têxteis. Foi formada uma turma de mulheres que iniciaram a técnica em atividade no Ponto de Memória e hoje se profissionalizaram;

Pontos positivos da atividade: agregou conhecimento técnico de costura, propiciou oportunidade para geração de renda;

Pontos negativos: Os custos do trabalho realizado para venda não é compatível com a renda local;

Pontos para serem trabalhados no futuro do PME: estimular uma associação de artesãs locais; promover o circuito turístico para dar visibilidade;

GERAÇÃO DE TRABALHO E RENDA

Exemplo 2: Editora Popular Abadia Catadora

Oficinas de leitura e escrita criativa;

Integração dos participantes;

Mapeamento de escritores locais;

Incentivo a publicação;

Oficinas de costura e reciclagem e papel.

Pontos positivos: exercício de criação, aperfeiçoamento de técnicas de encadernação e reciclagem;

Pontos negativos: investimento em longo prazo;

Pontos alternativos: Parceria com a UnB para incentivo financeiro (bolsas de extensão para a comunidade) e de conhecimento;

ATIVIDADE DO BANCO COMUNITÁRIO DA ESTRUTURAL FÓRUM DE DESENVOLVIMENTO ECONOMICO E SOCIAL





OFICINA DE GRAFITE



RODA DE SAMBA



RODA DE CAPOEIRA



OFICINA DE ILUSTRAÇÃO



PME INCENTIVA E PARTICIPA DA MARCHA MUNDIAL DE MULHERES

LUTA PELA PFI A CRECHE



VISITA DA ESCOLA À EXPOSIÇÃO LUTA, RESISTÊNCIA E CONQUISTA



CONCLUSÃO

É esta revolução que os Pontos de Memória trazem para as suas comunidades que é sensibilizar os participantes a um novo olhar à vida.

O querer participar, o querer aprender ter abertura à participação para aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver com os outros, aprender a ser e alcançar os saberes sociais.

Saberes sociais: Promover o pensamento, promover a criatividade, o diálogo, os sonhos e as possibilidades.

Fim

Apoio:



Realização:

