

IMPLANTAÇÃO DO PLANO MUSEOLÓGICO DA FUNDAÇÃO HANSEN BAHIA E SEUS IMPACTOS SÓCIO-CULTURAIS.

Modalidade de trabalho: Apresentação Oral
(Relato de Experiência)

Apresentação Oral.

O objetivo principal do trabalho é apresentar a proposta de reestruturação conceitual, administrativa e técnica para a Fundação Hansen Bahia, tomando como referencial os dados coletados no diagnóstico, consultas a documentos, estatuto, relatórios, publicações e a bibliografia pertinente ao assunto, bem como os resultados obtidos com a implantação do Plano Museológico, produzido por uma Comissão formada por técnicos e professores da UFRB e a equipe da Fundação. A proposta teve como norte a preservação, o conhecimento, a reflexão e difusão do legado artístico e cultural de Ilse e Hansen Bahia, aplicando ações de preservação, pesquisa e comunicação que evidencie a arte da gravura como referencial para o exercício da cidadania.

Os objetivos do trabalho executado foram:

- Projetar a Fundação e a obra de Hansen a nível regional, nacional e internacional;
- Transformar a Fundação em espaço de produção de conhecimento, reflexão sobre a obra de Ilse e Hansen e formação de novos talentos na arte da gravura;
- Transformar, através da obra de Hansen, as cidades de Cachoeira e São Félix em pólos de excelência nacional e internacional na arte da gravura;
- Promover, através das ações de pesquisa, preservação e comunicação, o diálogo entre o legado de Ilse e Hansen e a comunidade;
- Promover atividades educativas que contribuam com o processo de educação não-formal, interligando o acervo museológico com a rede de ensino pública e privada, não só do Recôncavo, mas da Bahia e do Brasil;
- Incentivar e participar de movimentos e atividades culturais comunitários e de preservação do patrimônio material e imaterial;
- Promover o intercâmbio e a parceria com outros museus e instituições culturais e educativas nos âmbitos local, nacional e internacional.

Metodologia aplicada foi o levantamento bibliográfico e estudo dos cinco Documentos norteadores da prática museológica da atualidade, são eles: *SEMINÁRIO REGIONAL DA UNESCO SOBRE A FUNÇÃO EDUCATIVA DOS MUSEUS*, ocorrido no Rio de Janeiro em 1958; *MESA REDONDA DE SANTIAGO DO CHILE* em 1972; *PRIMEIRO ATELIÊ INTERNACIONAL DA NOVA MUSEOLOGIA* na Cidade de Quebec no Canadá, realizado em 1984; *REUNIÃO DE AXTEPEC* ocorrida no México em 1984; *REUNIÃO DE CARACAS* ocorrida em 1992 na Venezuela; documentos que foram elaborados no seio do ICOM – Conselho Internacional de Museologia; os textos: *Museu do Desenvolvimento Sustentável: Um Museu Novo com idéias Novas*, de 2000; *Projeto Museológico do Centro de Cultura e Memória da BOVESBA* de 2003 e *Projeto Museológico – Proposta de Reestruturação para o Museu Eugênio Teixeira Leal* de 2005, sob a coordenação da Prof^ª Dr^ª Maria Célia Teixeira de Moura Santos; e o *Estatuto Brasileiro de Museus*, de 2009; diagnóstico realizado pela equipe de profissionais da Fundação e a Comissão de Reestruturação instituída pela UFRB. A análise do diagnóstico nos auxiliou a traçarmos estratégias de ação que deu suporte à composição do Plano Museológico.

Resultados da experiência

Criação do Programa de Ações Continuadas da Fundação Hansen Bahia

Unidades da Fundação: Galeria/Museu; Centro Cultural Hansen Bahia na cidade de Cachoeira e Museu/Casa na cidade de São Félix.

Corpo Técnico:

01 Museólogo e 04 Estagiários (Museologia e Artes Visuais) até 2013, atualmente 02 Estagiários (Museologia e Artes Visuais) e 02 Mediadores.

Atividades Realizadas: 2010/2014

01. Simpósio de Religiosidade e Identidades Culturais – 2010/2011/2013/2013/2014;
02. Seminário Gravura e Gravuristas Bahianos – 2013;
03. Seminário A Arte da Gravura no Brasil – 2014;
04. Oficina de Conservação em Papel – 2010/2011/2012/2013/2014;
05. Mini Curso de Conservação em Papel – 2013/2014;
06. Oficina de Xilogravura – 2010/2011/2012/2013/2014;
07. Mini Curso de Gravura – 2013/2014
08. Exposição na Galeria/Museu – de longa duração (12 meses) 2010/2011/2012/2013/2014;
09. Exposições no Centro Cultural Hansen Bahia – 15 exposições (diversas temáticas) 2010/2014;
10. Exposições na cidade de Salvador-Bahia – 2011/2012/2013/2014;
11. Programa Museu/Escola – 2011/2012/2013/2014;
12. Projeto Música no Museu – 2012/2013/2014;
13. Projeto Cinema no Museu – 2012/2013/2014;
14. Lançamentos de Livros;
15. Oficina de Pintura/Educação Ambiental/Formação de Contadores de histórias da cultura local/Educação Patrimonial/ Reciclagem – 2012/2013/2014;
16. Projeto Teatro no Museu – 2012/2013/2014;
17. Projeto Comunidade no Museu (atividades e ações de arte-educação e saúde) – 2011/2012/2013/2014;
- 18.

INSTITUIÇÕES CONVENIADAS – Secretaria de Cultura do Estado da Bahia; Universidade Federal do Recôncavo – UFRB/ Centro de Artes Humanidades e Letras – CAHL;

INSTITUIÇÕES PARCERAS – Secretarias de Educação dos municípios de Cachoeira/São Félix e Muritiba; Secretaria de Cultura e Turismo do município de Cachoeira; FLICA – Feira Literária Internacional de Cachoeira; Associação de Guias e Condutores de Turismo de Cachoeira; Escola de Belas Artes da Bahia – UFBA; Museu de Arte Moderna da Bahia – MAM-BA; Secretaria de Promoção e Igualdade Racial – SEPRMI; Coordenação Municipal de Museologia; Diversas Associações: APAE – Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais; Grupos de Terceira Idade; Escolas da rede particular de ensino das cidades de Cachoeira/São Félix/Feira de Santana/ Amelia Rodrigues e Salvador;

Visitação e participação nas atividades unidades de Cachoeira e São Félix:

Público em 2009: 1.763

Público em 2010: 3.919

Público em 2011: 7.983

Público em 2012: 9.412

Público em 2013: 16.136

Público em 2014: 15.521 (até 23 de setembro)

Bibliografia

CHAGAS, Mário de Souza. **Museália**. JC Editora, 1996.

_____. *Um novo (velho) conceito de museu*. In **Cadernos de Museologia**. Lisboa, n.º 02, ULHT, 1993.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Ed. Paz e Terra, 1996.

_____. **Educação e mudança**. Ed. Paz e Terra, 1997.

IBRAM, Instituto Brasileiro de Museus. **Plano Museológico: Implantação, Gestão e Organização de Museus**, s/d.

POLÍTICA NACIONAL DE MUSEUS. Bases para a Política Nacional de Museus. Programa de Formação e Capacitação em Museologia. Ministério da Cultura. Maio de 2003.

RUSSIO, Waldisa. *O desafio museológico. Metodologia da museologia*, s/d.

SANTOS, M.^a Célia Teixeira Moura. **Repensando a Ação Cultural e Educativa dos Museus**. Universidade Federal da Bahia Edições, 1990.

SOLA, Tomislav. **Contribuição para uma possível definição de museologia**, s/d.

_____. *Identidade - Reflexões sobre um problema crucial para os museus*. In **Cadernos museológicos** n.º 01, 1989.

VARINE, Hugues de. **O tempo social**. Livraria Eça Editora, 1987.