

MUSEU DA MEDICINA DO PARÁ (MUMP): UM PARADOXO DE PATRIMÔNIO DE RELÍQUIAS

(Modalidade de trabalho: Apresentação Pôster)

RESUMO: O presente artigo teve como objetivo analisar os principais desafios enfrentados pelo Museu da Medicina do Estado do Pará (MUMP) como patrimônio histórico e cultural mediante o paradigma entre um paradoxo de ser tratado como patrimônio de relíquias que sofre com o problema comum de um museu particular. Desta forma, foi realizada uma pesquisa do tipo bibliográfica, qualitativa e exploratória, de publicações literárias científicas, vinculadas à temática proposta e da análise e discussão deste material pesquisado, teve como fundamentação na concepção dos autores Bordalo, Dantes, Delicado, Dias, Gordon, Moreira, Rooney, Vasconcelos e outros que estarão citados no decorrer do desenvolvimento da pesquisa. O museu da Medicina do Estado do Pará é uma instituição que, pela posição cultural e social que ocupa, ou seja, guardião de um patrimônio coletivo e deve estar aberto o público paraense mostrando suas relíquias históricas da medicina que se fez ao longo da história. Contudo, após esta investigação, confirmou-se que o MUMP, apesar de sua característica definida por lei como MUSEU histórico, ainda não possui uma característica fundamental, que é a de está aberto ao público, e por meio do seu acervo, proporcionar ao visitante, a descoberta de um espaço desconhecido onde os objetos e as ideias possam ser explorados e livremente relacionadas. Contudo, a formação de uma equipe que pudesse cuidar da organização dos materiais para viabilizar pesquisas da comunidade científica e estudos em geral dentro do MUMP, potencializaria e ampliaria este espaço, como local gerador de conhecimento histórico, pois a prática educativa intencional contribuiria para expressar o conhecimento, os conceitos e valores, relacionados aos interesses e necessidades de discutir as principais funções deste espaço garantindo assim, o funcionamento e a manutenção deste para sociedade paraense.

Palavras-chave: Museu de Medicina do Pará. Desafios dos atuais representantes. Contribuição histórica e social.