

## **ANEXO II - RESUMO EXPANDIDO**

### **MUSEU INCLUSIVO – UMA EXPERIÊNCIA EDUCATIVA E INCLUSIVA DO ESPAÇO CULTURAL CASA DAS ONZE JANELAS COM A APAE - BELÉM**

#### **Modalidade de trabalho: Apresentação oral**

Durante o mês de junho, ocorreram 4 oficinas artísticas no Laboratório das Artes do Espaço Cultural Casa das Onze Janelas com alunos da APAE-Belém, uma ação educativa conjunta da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais e este Espaço Cultural, que objetiva mostrar os trabalhos artísticos produzidos nessas oficinas ao público visitante, como forma de promover a acessibilidade às pessoas com necessidades especiais aos museus do Complexo Feliz Lusitânia, em especial o Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, e, conseqüentemente, promover a aproximação entre sociedade e museus.

As oficinas foram ministradas pela arte-educadora que atua diretamente com os alunos da APAE – Unidade Belém. Os trabalhos artísticos resultantes da ação educativa, que tem como tema o autorretrato e ficaram em exposição ao público na sala Laboratório das Artes do Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, no período de 31 de julho a 11 de agosto, com cerimônia de abertura no dia 30 de julho, às 10h. O Espaço Cultural Casa das Onze Janelas faz parte da estrutura do Sistema Integrado de Museus e Memoriais do Estado do Pará, sendo portanto, vinculado à Secretaria de Cultural do Estado do Pará.

As metodologias aplicadas foram a de explorar diferentes técnicas artísticas como pintura e desenho que tivessem como proposta a de oportunizar aos alunos da APAE modos de autoexpressão e autoconhecimento utilizando autorretratos de artistas nacionais e internacionais, tais como Tarsila do Amaral e Van Gogh. Foram atendidos 20 alunos adultos de inúmeras faixas etárias e diferentes níveis cognitivos. Cada aluno recebeu atendimento personalizado onde foi possível desenvolver possibilidades de reflexão e escolhas a partir da criação e expressão de seus próprios autorretratos.

Os resultados foram gratificantes uma vez que tivemos apoio das duas instituições envolvidas, apoio de familiares dos alunos participantes do projeto, não houve ausência de alunos durante as oficinas realizadas no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, houve repercussão na imprensa local e ainda uma atividade paralela contando com um seminário apresentado aos alunos e alunas do PAFOR - Plano Nacional de Formação dos Professores da Educação Básica da Universidade Federal do Pará que puderam observar os relatos de experiência dos educadores envolvidos no projeto além da chance do público visitante observar as várias faces de um Museu de Artes, tais como desenvolvimento de uma prática museológica que seja social, cidadã e inclusiva.