

## **CAN (CONJUNTO ARQUITETÔNICO DE NAZARÉ): UM DESAFIO À MUSEALIZAÇÃO.**

**Modalidade de trabalho: Pôster**

**Resumo:** O presente trabalho analisa o que consiste o processo de musealização em espaços históricos e aberto, especificamente no que se refere ao CAN (Conjunto Arquitetônico de Nazaré) numa tentativa de ampliar e fortalecer a compreensão da composição deste espaço como patrimônio local e perceber as diversas identidades construídas a partir do olhar dos moradores e visitantes. As discussões aqui trazidas partem das primeiras impressões e reflexões feitas, que tem como característica o respeito ao espaço cultural já institucionalizado e a sua valorização na contemporaneidade. A pesquisa objetiva vislumbrar a musealização deste espaço ao compreender a configuração das memórias afetivas de seus habitantes com a sua legitimação por meio de tombamentos individuais, parciais ou totais deste espaço. O estudo buscará traçar um panorama dos levantamentos sobre as condições materiais que favorecem ao conjunto, o desenvolvimento de técnicas para a implementação de um olhar museológico, permitido a partir da interação sociocultural promovida pelas atividades religiosas e de entretenimento, que possibilitam a dinâmica intensa de circulação de pessoas e assim fomentar uma relação de proximidade entre patrimônio material/imaterial e a sociedade paraense e brasileira como um todo.

**Palavra-chave:** musealização, patrimônio, memória, cultura

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BURKE, Peter. *Hibridismo Cultural*. Porto Alegre: Unisinos, 2003.

SCHEINER, Teresa. *Museus e Museologia: uma relação científica*, 2001.

MATOS, Lucília da Silva. *A festividade do Círio de Nazaré e as transformações do arraial*, 2010.

POSTMAN, Neil. *A ampliação do conceito de museu*. Conferência Geral de Museus, ICOM: Haia, Holanda, 1989. Tradução de Teresa Scheiner.

MAROEVIC, Ivo. *O Papel da Musealidade na preservação da memória*. Congresso Anual do ICOFOM: Zagreb, 1997. Tradução de Teresa Scheiner.

*Revista Nosso Pará-Círio: as imagens da fé, as lendas em Portugal e no Pará*. Ano IV N°6, outubro, 1999.