

Programa (re)CONEXÕES 2025

**CADERNO DE TRABALHO:
Fórum Nacional de Museus**

FICHA TÉCNICA

Presidente da República

Luiz Inácio Lula da Silva

Ministra da Cultura

Margareth Menezes da Purificação

Presidenta do Instituto Brasileiro de Museus

Fernanda Santana Rabello de Castro

Diretor do Departamento de Difusão, Fomento e Economia dos Museus

Joel Santana da Gama

Diretora do Departamento de Processos Museais

Ana Carolina Gelmini de Faria

Diretora do Departamento de Planejamento e Gestão Interna

Maria Angelica Gonsalves Correa

Coordenador Geral de Sistemas de Informação Museal

Dalton Lopes Martins

Procuradora-Chefe

Ludmila Rolim Gomes de Faria

Auditor-Chefe

Frank Van Rikard Santos da Silva

Chefa de Gabinete

Adna de Abreu Rodrigues Teixeira

Chefe da Assessoria de Relações Institucionais

Michel Rocha Correia

Coordenadora de Participação Social

Vera Lúcia Mangas da Silva

Equipe de Elaboração do Caderno de Trabalho:

Carolina Pontim

Luiz Renato Lima da Costa

Vera Lúcia Mangas da Silva

Projeto Gráfico e Diagramação

Mileny Mendes dos Santos

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

(re)Conexões 2025: A Participação Social nas Políticas Públicas para Museus

NORMATIZAÇÃO DO FÓRUM NACIONAL DE MUSEUS

Visão Geral

- I. Breve histórico dos FNMs
- II. A retomada com a realização do 8º FNM
- III. A proposta para o FNM

Pontos para discussão

- Finalidade
- Construção da programação
- Periodicidade e duração
- Deliberações

APRESENTAÇÃO

Programa (re)Conexões 2025: A Participação Social nas Políticas Públicas para Museus

A participação social sempre foi um valor caro para as políticas culturais brasileiras. A estruturação de políticas públicas voltadas à cultura, ocorrida a partir da primeira década do século XXI, proporcionou diversos avanços. Em meio a esse processo, o campo dos museus se destacou pela articulação e pelo desenvolvimento de políticas setoriais, que resultaram na Política Nacional de Museus (PNM), no Estatuto de Museus, no Plano Nacional Setorial de Museus e na criação do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM).

A PNM estabeleceu marcos e orientações importantes, como a implantação do Sistema Brasileiro de Museus (SBM), a integração de instâncias governamentais, promoção da participação de grupos historicamente excluídos, a ampliação do acesso e a criação e aperfeiçoamento da legislação, dando novas bases para o desenvolvimento e gestão do setor.

A atual gestão federal, após um período de descontinuidade e esvaziamento das instâncias de participação social, tem procurado restaurar, fortalecer e institucionalizar os mecanismos de participação social. Isto significa adotar a participação social como prática em suas ações; ampliar os espaços de debate e deliberação; estruturar novos mecanismos de diálogo; normatizar e formalizar estes processos; e abranger mais e novos grupos, associações e comunidades.

Neste sentido, o IBRAM, reconhecendo a dimensão estratégica e cidadã da participação social, propõe ao campo museal, nesta edição do Programa (re)Conexões 2025, a discussão e desenvolvimento conjunto de iniciativas-chave para o setor: a reestruturação do SBM; a implantação do Sistema de Participação Social (SPAS) do Ibram; e a normatização do Fórum Nacional de Museus (FNM).

É importante assinalar que estas iniciativas se alinham e decorrem das diretrizes do PNSM 2025 – 2035, aprovado no 8º FNM, em 2024, em particular:

- Diretriz 1.1 – Fortalecer o Sistema Brasileiro de Museus em gestão compartilhada com os entes da federação e com a sociedade civil, de forma integrada ao Sistema Nacional de Cultura.
- Diretriz 1.2 – Debater e revisar o Estatuto de Museus e demais marcos legais do setor museal, frente aos desafios contemporâneos.
- Diretriz 1.4 – Criar e potencializar instâncias participativas de acompanhamento, monitoramento e gestão compartilhada dos patrimônios culturais musealizados.

Contamos com sua importante colaboração e desde já agradecemos sua integração neste esforço coletivo!

Fernanda Santana Rabelo de Castro
Presidenta do Instituto Brasileiro de Museus

NORMATIZAÇÃO DO FÓRUM NACIONAL DE MUSEUS - VISÃO GERAL

A proposta para o FNM

Apesar de sua relevância, o FNM não foi realizado durante sete anos. Em sua retomada, em 2024, foi percebida a necessidade de sua normatização e regulamentação. Sua periodicidade e responsabilidade pelo desenvolvimento não estão claramente estabelecidas e institucionalizadas. Da mesma forma, inovações como a construção participativa da programação e novos espaços e formas de relacionamento com a sociedade e instituições, carecem de mecanismos e instrumentos de avaliação, estruturação e normatização. A própria natureza deliberativa do FNM pode ser pensada de modo mais orgânico e com garantia de representatividade e inclusão.

A proposta do Ibram é, em síntese, de institucionalização deste evento, a ser considerado um componente do SBM e tão caro ao setor museal, pela normatização de suas principais características e elementos constitutivos, a partir de uma construção coletiva.

NORMATIZAÇÃO DO FÓRUM NACIONAL DE MUSEUS - PONTOS PARA DISCUSSÃO

Finalidade

A clareza quanto ao papel do FNM no setor museal é o primeiro passo para a definição de sua organização, necessidades de normatização, identificação de participantes etc.

Para tanto, apresentamos um conjunto inicial de objetivos para o FNM, solicitando:

- a) que este conjunto seja complementado, se necessário;
- b) a avaliação da pertinência dos objetivos relacionados, indicando Sim ou Não em cada um; e
- c) que sejam apontados os três objetivos consideradas mais importantes a serem desenvolvidas pelos fóruns, considerando nesta priorização também os novos objetivos eventualmente apontados.

OBJETIVO	PERTINÊNCIA (SIM ou NÃO)	PRIORIDADE (1 a 3)
Discutir e avaliar políticas públicas para o setor museal		
Promover o debate entre profissionais do setor museal		
Oferecer ações de capacitação		
Apresentar e debater pesquisas, técnicas e práticas		
Apoiar encontros de instituições do campo de museus e memória		
Apoiar e debater o desenvolvimento de planos setoriais de museus		
Articular e defender iniciativas de interesse comum (advocacy)		
Apresentar ações do Ibram e governo federal		
Proporcionar intercâmbio internacional		
Difundir o setor museal do município sede		
Deliberar sobre o PNSM		
Deliberar sobre iniciativas e políticas de interesse comum		
Outros objetivos relacionados abaixo:		

Comentários, contribuições e propostas sobre os objetivos do FNM.

Construção da programação

No 8º FNM foi adotado um modelo de construção participativa de sua programação, temas e tipos de eventos, com a constituição de um grupo de trabalho integrado pelo Ibram, sistemas, associações e sociedade civil.

Quanto à construção da programação, a proposta do Ibram é que seja institucionalizado o modelo de construção participativa com o seguinte desenho:

1. A programação dos fóruns nacionais de museus será proposta por grupo de trabalho específico.
2. O grupo de trabalho será composto por representantes do Ibram, MinC, CCPM, CCPPME, sistemas de museus, câmaras temáticas do SBM, universidades, redes, associações relacionadas ao setor museal, eleitos entre os agentes de participação social cadastrados na plataforma Participe Ibram.
3. O Ibram será responsável pela coordenação dos trabalhos.
4. A finalidade do grupo será de propor a programação do FNM, entendida como os temas a serem tratados; tipos de evento; palestrantes e instrutores; natureza e quantidade de reuniões autogestionadas; e outras ações relativas aos eventos desenvolvidos no fórum.
5. A proposta elaborada pelo grupo será analisada pelo Ibram na perspectiva de sua viabilidade técnica, compatibilização com os recursos e prazos disponíveis e outras definições gerais adotadas.

Com relação a esta proposta, se solicita que sejam indicadas quaisquer considerações sobre cada um dos itens. Além disso, podem ser encaminhadas sugestões de outros elementos a serem considerados na normatização da construção da programação dos fóruns nacionais de museus.

Contribuição 1

Contribuição 2

Contribuição 3
Contribuição 4
Contribuição 5

Com relação às atividades a serem desenvolvidas nos fóruns, solicitamos que o quadro a seguir seja trabalhado da seguinte forma:

- que este conjunto de atividades seja complementado, se necessário;
- a avaliação da pertinência das atividades relacionadas, indicando Sim ou Não em cada alternativa; e
- que sejam apontadas as três atividades entendidas como mais importantes, considerando nesta priorização também as novas atividades eventualmente apontadas.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO FNM	PERTINÊNCIA (SIM ou NÃO)	PRIORIDADE (1 a 3)
Conferência de Abertura		
Comunicações Coordenadas		
Minicursos		
Mesas-Redondas		
Grupos de Trabalho sobre políticas públicas		
Painéis Temáticos		
Reuniões Autogestionadas		
Encontros		
Apresentações e atividades culturais		

Feiras		
Reuniões de Conselhos (CGSBM e CCPM)		
Outras atividades relacionadas abaixo:		
Outros objetivos relacionados abaixo:		

Periodicidade e duração

Com relação à periodicidade e momento de realização do FNM, propomos as seguintes questões:

Indique qual é considerado a periodicidade mais adequada para realização do Fórum Nacional de Museus dentre as seguintes alternativas:

ALTERNATIVA	MELHOR	PIOR
Anualmente		
A cada dois anos		
A cada três anos		
A cada quatro anos		
Variável, segundo as necessidades e agenda do setor museal		

Indique qual é considerado o momento mais adequado e o menos adequado para realização do Fórum Nacional de Museus dentre as seguintes alternativas:

ALTERNATIVA	MELHOR	PIOR
No primeiro ano das gestões federais e estaduais		
No segundo ano das gestões federais e estaduais e último das municipais		
No terceiro ano das gestões federais e estaduais e primeiro das municipais		
No último ano das gestões federais e estaduais		
É indiferente		

Com relação à duração do FNM, propomos a seguinte questão:

Indique qual é considerada a melhor e a pior alternativa com relação à duração do FNM, considerando a tradicional duração de uma semana (5 dias úteis):

ALTERNATIVA	MELHOR	PIOR
Uma semana		
Menos de uma semana		
Mais de uma semana		

Com relação ao período de desenvolvimento dos eventos do FNM, propomos a seguinte questão:

Indique qual é considerada a melhor e a pior alternativa com relação ao período de desenvolvimento dos eventos do FNM (manhã, tarde e noite), considerando a tradicional duração de uma semana (5 dias úteis) para o fórum:

ALTERNATIVA	MELHOR	PIOR
Em três períodos todos os dias		
Em dois períodos todos os dias		
Em três períodos, mas não todos os dias		
Em dois períodos, mas não todos os dias		

As visitas organizadas a museus e processos museológicos são consideradas pelo Ibram parte importante do Fórum. Indique qual é considerada a melhor e a pior alternativa com relação ao desenvolvimento das visitas no FNM, considerando a tradicional duração de uma semana (5 dias úteis) e os períodos (manhã, tarde e noite):

ALTERNATIVA	MELHOR	PIOR
Juntamente com a programação, sem período exclusivo		
Em um período exclusivo na semana		
Em dois ou três períodos exclusivos na semana		
Em todo um dia exclusivo na semana		
Após a conclusão do fórum		

Outras contribuições sobre a periodicidade e duração do FNM:

Participação em deliberações

Considerando a possibilidade de deliberações nos fóruns nacionais de museus, isto é, discussões de caráter decisório, é importante estabelecer com clareza os participantes destas votações. Tradicionalmente, participam os inscritos no FNM que estejam fisicamente presentes na reunião decisória. Este mecanismo difere da Conferência Nacional de Cultura, por exemplo, que se baseia em delegados eleitos por todo o país para esta atribuição.

Sobre este tema, propomos a seguinte questão:

Indique qual considera a mais adequada e a menos adequada forma de participação nos momentos deliberativos dos fóruns nacionais de museus dentre as alternativas apresentadas:

ALTERNATIVA	MELHOR	PIOR
Votação pelos inscritos no FNM, presencialmente, na reunião deliberativa		
Votação pelos inscritos no FNM, virtualmente		
Votação por delegados eleitos, presencialmente, na reunião deliberativa		
Votação por delegados eleitos, virtualmente		

Outras contribuições sobre deliberações no FNM:

Por favor, relate quaisquer outras contribuições e propostas sobre o tema Fórum Nacional de Museus.



ibram institutobrasileirode
museus

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO